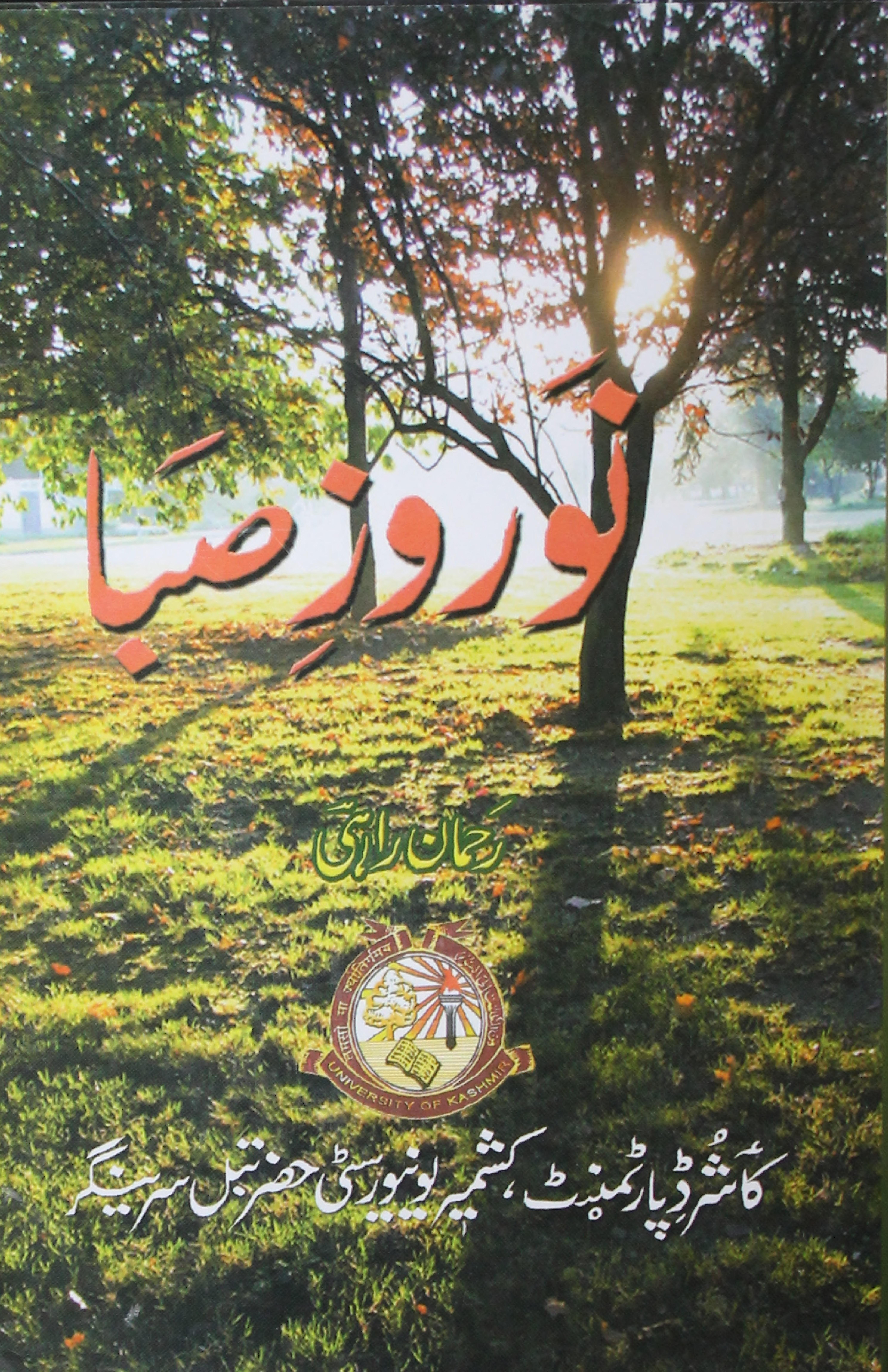

نوروزِ صبا

رحمان راہیؔ

کاشُر ڈِپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی حضرتبل سرینگر

نوروزِ صبا

رحمان راہی

کاشُر ڈِپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی حضرتبل سرینگر

نذرانہ

کٔشیرِ ہنزِ تحریکِ آزادی ہندِ ناوٕ

جُملہ حقوق چھپ محفوظ

○ گوڈنیک ایڈیشن — مارچ ۱۹۵۸ء

○ نوٗترتیب تہ طباعت ——— ۲۰۰۹ء

○ کتابت ——— معراج تُرکوی

○ چھاپ ——— نومبر ۲۰۰۹ء

○ مول ——— ۱۵۰ ر روپیہ

عنوان

عرضِ ناشر ۹

سرنامہ ۱۳

نظم

شاعر ۲۱

زُو چھُم برٛیماں ۲۲

یَتھ سَمیس منز ۲۵

ویشاکھی تہٕ رنگر ۲۹

حُسنِ لازوال ۳۲

زندگی ۳۸

مگر وٚنِتھ ما پچھےٚ شوٗنگتھ ________ ۴۳
اَزِچ کتھ ________ ۴۵
سوٚنہٕ لانکہِ پیٚٹھ ________ ۵۳
جیلہٕ بأجِس کُن ________ ۵۸
فَن براے فَن ________ ۶۸
صُبحُک مقام ________ ۷۴
پَتھ اگر یِیہٕ ہے تہٕ موتس وأری ۷۶
مِصرکہِ بازارہٕ ________ ۸۰
اکھ سوال ________ ۸۳
تصویرِکہٕ زِ روخ ________ ۸۶
شیٖشہٕ موہنیٖو ________ ۸۹
سَنبالہِ ہوش اگر ________ ۹۲

غَزَل

آغاز کوٚر مُلہٕ سفر میون جگرٕ چھ ________ ۹۷

سُہ گوٗلاب روٗے ڈیٛوٗٹھُم بٔنیہِ از گوٗلاب چھاوان ـــــــ ۹۹

سِتم ہوٚکھ بیان کٔرِتھ کٔرِتھ، امارن ہنز کتھاہ کٔرتھ تَو ـــــــ ۱۰۱

مُدعا حُسنُک چھُ ہوٚسَس گوٚزٕھ دِہ ہے نوٗو اضطراب آسُن ـــــــ ۱۰۳

زَرد ہوٚ موکھ آفتابَس، وہ شلبوٗ گوٗلاب ساقی ـــــــ ۱۰۵

متوٗراوَر تہٕ عرفانُک اثر ہو ـــــــ ۱۰۷

روزِ جوان تا اَبد پڑون سُہ رسمِ بُت گری ـــــــ ۱۰۹

زانہہ تہِ منٕے وُچھنہٕ زندگی زوٗم رٔچھان شہنشہَن ـــــــ ۱۱۱

یَنہٕ چانہِ ہیٛنج شیٚنچھ اَنی سوٗنتَن تہٕ شوٗلہِ لوٚگ سَمسارِ متیو ـــــــ ۱۱۳

یارٕ کوٗر بٔنیہِ شانہٕ زُلفن، وَنتہ یارس وُنی زِ کیاہ ـــــــ ۱۱۵

شوٗہر چھُ عام سَرحدن شوٗلہِ بہارٕ کاٗ لیٛے ـــــــ ۱۱۷

یار صَبرس راضی، دِل دیوانہٕ تاٗ ے ـــــــ ۱۱۹

زَمانس چھُ کَم کَم صُبح شام ہاوُنی ـــــــ ۱۲۲

اگر نہٕ حُسن تہِ بٔلی لاگِہ گہہ بِگھہ دِل سنگ ـــــــ ۱۲۴

عرضِ ناشر

کاشُر ڈِپارٹمینٹ چھُ کاشرِن ہنرٕ اجتماعی پژرزنۍ ہُند اکھ اہم اِدارٕ تہٕ اَمہِ اِدارٕچہِ کلہُم کارکردگی ہُند مُدعا مقصد رُود تمام گوشہِ کاشرِ اوٗنی یِم اَمہِ پژرزنٕژ ہندی خد وخال ژیرِان پأران چھِ۔ اَمہِ پژرزنژ ہُند سارِوٕے کھوتہٕ اہم تہٕ موٗلُل رنگ چھُ کأشر زبان تہٕ ادب تہٕ کأشُر ڈِپارٹمینٹ چھُ اَمہِ چہِ پایہٕ رجابجی باپتھ پرتھ ممکن اقدام کران آمُت۔

کأشرِ تخلیقی ادبُک اہم ترین باب چھُ کأشرِ شاعری یمہِ یِنہ گوڈٕ کالٕہ پیٹھٕ ازتام مختلف دورَن منز مختلف اظہار پرأوی متی تہٕ رنگ چھأوی متی چھِ۔ یِمن رنگن منز چھُ اکھ رنگ تِتھ دورس پژزلاوان یتھ توأریخی طور کأشرِ شأعری ہُند ترقی پسند دور وَنہٕ یِوان چھُ۔ اَتھ دورس دوران سپُد کأشرِن شأعرن

مشرقی ریوایژو علاوٕ مغربی ادبی ترایَن گرایَن ہُندٕ تہٕ تعارُف یِیمیک تخلیقی باس کآشرِ ترقی پسند تہٕ جدید شاعری تلہٕ لگان چھُ۔ غلام احمد مہجورَ، عبدالاحد آزادَ، دینا ناتھ نادم تہٕ رحمان راہی بیترِ رٕودی اَکھ کاروانَس ہمقدم پکان۔ یِمن تازٕ ادبی ترایَن گرایَن ہندِس پوٚت منظرس تحت دژ ایہٕ موضوٗعی اعتبارٕ شاعری ہندِ وٚسیلہٕ انسان ہنٛزِ زمینی زندگی ہندی کینہہ اوٚیدی اُہار آکار نٔنی تہٕ ہیتی طور آیہٕ کینہہ نوٚشعرٕ ذاتہٕ بارسَس، یِمہٕ کنِ کآشرِ شاعری ہُند اکھ نوٚو تہٕ سرتازٕ دور وجوٗدس آو۔

یتھ کتھ ہیکوٗ تہٕ انکار کٔرِتھ زِ ترقی پسند دورس منٛز آیہٕ نظریاتی آہنگو وُچھتھ واریاہ تتھی چیز تہٕ لیکھنہ تہٕ چھاپنہٕ یِم تخلیقی زُوٗزبہٕ کھوتہٕ زیادٕ چھُرا بیان بازی تہٕ نعرٕ بازی ہندی منظوٗم اظہار چھِ، اما پوٚزٕ امی روٗ رکانہٕ آے تتھی فن پارٕ تہٕ وجوٗدس یِہنٛز تخلیقی اہمیت مُسلّم چھےٚ۔ اَمہِ قبیلکی فن پارٕ چھِ بٔتنہٕ مخصوٗص دورکین حالاتن ہُند پوٚت منظر ہیتھ اَزِ تہٕ ادب شناسَن دِل تہٕ دماغ رَنٛزٕ وان۔

پروفیسر رحمان راہی چھُ کلہُم کآشرِ شاعری منٛز اکھ سرکردٕ

تاوِ یِمہٕ مقامی معیارَ وبالا سپد تھ کاشُر شاعری عالمی معیارس تہٕ مزازس ہم نوا بناو۔ یِہُنز گوڈنِچ نمایاں "نوروزِ صبا" تاوِ شعر سۄمبرن چھےٚ ترقی پسند دورِچ اکھ مُعتبر تہٕ معنہ سوٚو تخلیقی اظہار، یتھ منز۔ "سوٚنہ لانکہِ پیٹھ" عنوانہٕ ہِش شاہکار نظم تہٕ "سُہ گولاب روے ڈیوٗ ٹھُم"، ہِیوٗ لافانی غزل شامل چھُ۔

کاشُر ڈیپارٹمنٹ چھُ امہِ شعر سۄمبرنہٕ ہنز تخلیقی کیٛو تواریخی اہمیت تہٕ افادیت نظرِ تَل اَنِتھ مذکورٕ سۄمبرن پننس اشاعتی پروگرامس تحت نوٚ طباعت تہٕ ترتیب دِتھ موجودٕ مُسلمہ رسمِ خطس منز شایع کرِتھ پننہِ خوش نصیبی زانان، یُتھ زِ کاشُر زبانی ہِنٛدین طالب علمن ستی تہٕ سپدن تِم ادب شناس عاشق تہٕ فاضیاب، یِمن نہٕ امہِ سۄمبرنہٕ ہُنٛد کانہہ ابتدایی ایڈیشن موٗلیس سپدُمت آسہِ۔

پروفیسر شاد رمضان
صدرِ شعبہ

سرنامہٕ

قدرتُک ساروے کھوتہٕ موٗلُل تہٕ مآرٕ موند حاصل چھُ اِنسانہٕ سُند وجوٗد، تہٕ اتھ وجوٗدس چھےٚ اکھ سٕنز، ہر ہمیشہ روزٕونی تہٕ آنتھ روٚس کشمکش۔ اکھ ہُرِ ہر دِوان، معنہٕ بخشان تہٕ پُراسرار بناوان، اکھ سو کشمکش ییمیُک اَزل حقیقت چھُ تہٕ ابد خواب۔ حقیقت یوسہٕ خواب وزناوان چھےٚ تہٕ خواب یُس حقیقتس تھٲنہٕ پیٹھ پٲنٕز دِلپسند خولہِ خط ژھاران تس حقیقتہٕ تھٕ کُنی اَتھ ڈالان چھُ زِ اکھ تازٕ، زیادٕ مہربان، زیادٕ قدردان تہٕ قداوَر حقیقت چھےٚ ترٲوان ووتھان۔ نوٚٮ۫س قلمس

چھِ نوٚی بامَن نیران، نوٚ حقیقت چھےٚ نوٚن خوابن نیٚندرِ ژلان تہٕ نوٚی خواب چھِ نوٚن حقیقژن ہندی طرح تراوان۔

حقیقژ تہٕ خابُک یہِ کھسُن تہٕ وسُن، یہِ پرٛانِس تہٕ نوٚس چھُ یتہٕ وَتھ جارٕی تہٕ یہے لازوال کشمکش چھےٚ انسانٕی اِرتقہُک اصل سبب تہٕ زندٕ صنامِن۔ اُتھی لبنَس تہٕ ژھارنَس، لٔہرنَس تہٕ لدنَس چھُ ناو زندگی۔

سُہ تہِ اوس دوہ یَیلہِ انسان رَہ مُسافری لِگتھ تہٕ پانَس پیٹھی کنہٕ جانا ورن ہُتھ دِشی شی کران وُچھن ڈیشتھ پرَندن تہٕ وژ پرَنگن ہندی خواب اوس وُچھان۔ یتہٕ واتِ سوگرَتہ یَیلہِ یہِ پرٔ ژھیوٚن مگر ہاوستاک انسان اَسمانٕی وُڑِتھ واوس ستہٕ مان مانہٕ دژاو۔ از چھُ نقلی سَیارَن چلے جاو لوٚگمُت، یہِ معموٗلی میٖژ موٗر انسان چھُ ووٚنی زوٗتہٕ تہٕ تارکن طنایہ لایان۔ کُس ہیٚکہِ وُتِھ

برونٛہہ کُن کاتٛہن سر بستہٕ سرن و وٕتھن ٹھانہٕ، کم سرتاز خواب ہرزن پنٕنۍ غونچہٕ دماہٕ تہٕ کمن پوت ورٕ کبن یوٛہتن بہارن پیہ سال کرہٕ۔ اُزیک دور چھُ انسانٕ سُند دور، انسان یُس اِضطرابس تہٕ انقلابس منٛز پھاتھلِتھ تمن منحوس طاقتن لتہ دِتھ برونٛہہ پکان چھُ یم پننہٕ بے انصافی، استحصال تہٕ جبرُک وبسر یومُت نظام برقرار تھاوِنہٕ موکھہٕ زندگیہ یژھان چھِ ژھال گنڈٕنۍ۔ ازچھُ انسان پوٗرٕ جبروٕنہٕ تہٕ ہوشہٕ سان پنُن تقدیر پانہٕ گران تہٕ نیچھِ ناوان۔

شاعر تہِ چھُ انسان۔ سُہ تہِ چھُ بئین کرو ریدن انسانن ہندی پاٹھۍ حقیقتن تہٕ خوابن اتھ ووٛٹھہٕ ژھانٹہِ منز شریک، سُہ تہِ چھُ یتھ کالچہٕ سارینی رژٕ رلوائیتھ پنٕنۍ ٹاٹھ وراثت گنزٕرِتھ اُزیچ کوچھِ منز یکھتک اَفتابہٕ پریزلاونچ جدو جہد کران، سُہ تہِ چھُ زندگیہ

ہندِ پرانین سوٗر اَتھرن پھیرُ کٔرِتھ زٕلہٕ وِنی تیوٚنگل نٔژ کڈان تہٕ اُزِک سماجُک منتقل پگہکِ دامنہٕ ستۍ واو کٔرِتھ وٕہہ ناوِتھ باپتھ جٕستہٕ خاز کران۔

عام انسانس تہٕ شاعرس چھےٚ فرق یِہٕے زِ شاعر (یا بیٚیہِ کانٛہہ فنکار) چھُنہٕ پانے یوٚت حقیقتہٕ سام ہیوان تہٕ نوٚین حقیقتن ہندۍ خواب وُچھان۔ بلکہ چھُ سُہ پننِ فنک سحر وُزناوِتھ بیٚین تہٕ یِہ طلسمات زندٕ کٔرِتھ ہاوان، بیٚین ہندۍ روٗح تہٕ لطیف تہٕ شریف بناوان تہٕ تہندین جذباتن تہٕ یرادن ہندۍ ساز تمہِ انمانہٕ یوٚمراوان زِ حقیقتُک ہند اضطراب چھُ بکہٕ کران تہٕ خواب چھُ انقلابچ لہر بٔنِتھ نوٚین منزلن ہنز نشاندہی کران۔ اَوے کٕنہِ چھِ وَنان زِ فنکارۍ چھےٚ نظر تہٕ ریاضت، حُسن تہٕ لول، شوق تہٕ مجاہدٕ، یِم ساری سردٕ گرم اَڈرِتھ تہٕ برجوش اٚنِتھ پننۍ جہار ہاوان۔ اَتھ

مترٕ چھنے کمی بینٹی تہٕ ممکن تہٕ پریتھ کاتھہ فنکار چھُ اَدِ یوٚت تس توفیق آسہِ تیٚژ کامیابی لبان۔ یہ تہٕ چھُس اَتھ کاروانس ستیٚ قدم تُلنٕکی ہاوس کران، یم ہاوس ینا زانہہ بامل کِنہٕ تہٕ امیٚک اَنداز ہیکَن یم ورق کیٚنہہ پرَن وٲلی جان پٲٹھی کٔرِتھ۔ مترٕ چھنے ژٔر فکرٕ مینیٚچ زِ یم ہاوس گژِھہم دٕہے زندٕ روزٕنی تہٕ یہِ تمبر گژھ رَژھِ کھوتہٕ رَژھِ تیزٕنی تہٕ سیٚنس مترٕ اکھ شولہٕ وُن الاو ہنٛی!

کتابہِ ہُند ناو تہِ چھُ شاید میانِن یمنے ہاوسن ہنزٕ شیٚچھ باوان، "نوروزِ صبا" چھُ کاشُر موسیقی مترٕ تتھ نغمس ناو یُس رات آدا گژھنہٕ تہٕ صُبحکی آثار ظاہر سپدنہٕ وِزِ چھُ یوان وایِنہٕ۔ اَتھ نغمسِ مترٕ چھنے رٲتی راتس یراریٚن تلخی تہٕ اِضطراب تہِ آسان تہٕ پھولوٕنہٕ صُبحُک یقین تہٕ یَرادِ تہِ ـــــ مترٕ باسہِ ہے پننٕ

یان بوٗڈ باگہِ وان اگر میٲنِ یہِ حقیر کوشِش زندگی ہُند موجوٗدٕ کریچھر دوٗر کرنُک تہٕ ییٚنہٕ والِہ زمانکۍ زلف یارٕ اونہٕ بایچھ کاننہِ ہندِس ضمیرس منٛز۔ حُسنُک تہٕ لوٗلُک آگُر وُزناونُک کاتہہ معموٗلی باعث تہِ بنیٚہ ہیے!

یَتھ کتابہِ منٛز چھےٚ غزلَو تہٕ پابند نظمَو علاوٕ کینٛہہ آزاد تہٕ مُعرا نظمہٕ تہِ، بیٚنیہِ چھِ اکھ زٕ موضوٗع عام طرزٕ نِشہِ ہٹاڈِتھ خودکلامی (DRAMATIC MONOLOGUE) ہندِس رنگس منٛز پیش کرنٕچ کوشش کرنہٕ آمٕژ۔ اگرچہ کاشُر شاعری منٛز چھےٚنہٕ امہِ قسمچہِ روایژ موجوٗد مگر ییٚن خیال وَتھِ وٲلنچہِ تہٕ پوٗرٕ جذبہٕ سان اظہار کرنکہِ مارٕ چھُنہٕ بعضے ساتہٕ شاعرس پرٛانین اصولن ہندا نہار بدلاونس یا مُلے کاتہہ نوٗصوٗرت گرنس تہِ چارٕ لگان۔

۲۹، دسمبر سنہ ۱۹۵۷ء

راہیؔ

سِرینگر

سحر در شاخسارِ بوستانے
چہ خوش می گفت مُرغ نغمہ خوانے
برآور ہر چہ اندر سینہ داری
سرودے، شعلہ، آہے، فغانے

(اقبال)

شاعر

شَبنماہ ووُتھ باغ ثیٛنہلاَوِن گُلاَس نارٕ تُتٕ
آبشاراہ ژاو گریز ہیٚتھ کوہسارَن پھاس بیوٚو
خوش ہَواواہ ڈوٗل، ڈَلَس مانسبلَس موجاہ ٹلُن
بارِ طوٗفان ووٚتھ سمندر شور بوٗزتھ باثیٚر بوٚ
سازِ گرٕ، یَس زُلفِ بیچانَن یہوال پاآرٕ ذی گوٗلاب
مردِ میداں، جان دِتھ ییٚمی زندگی ہُند جام چوٚ
بُلبُلاہ ییٚمی ماگیٚسے منز سوٗنیٛہ کالُک خواب وُچھ
ریٚنزلاہ، پوٚت ژھاے وُچھتھے وارِلیو افسوٗس کھیو
مَجیٚتیج اکھ گرم نظراہ، حُسن زن پمپوش پھوٚل
نفرتُک بے وایِہ ناراہ، موت دوٗری آمہٕ نیو

نومبر ۵۴ء

زُو چھُم برہمان!

یٔتھ کال گوو تَس دِلبرس وٕصلچ بَراتھاہ سوزٕنس
یٔتھ کال ووتُم بُلبُلَس سونتُک سوٚر وٗداہ بوزٕنس

صَبرس چھُ تشفہُک نخقہٕ ظون، تابَس چھُ لابےٚ روو مُت
بٕلا احتیاطَس ڈٕلۍ رٕٹھم، تاپَن چھُ تَخ ولِگلوو مُت

بێیہِ عافیژ ووٚتھ پرٕدٕ تھوٚد، سنجیدٕگی عُریاں سپٕز
بێیہِ پارسایی آب ژھیوٚن، زوہدس زمیو آران سپٕز

بێیہِ اَزٕ خیالو برٕمٕژٕری، بێیہِ اَزٕ جوٚلو ٔنس ڈوٚل ہَوا
بێیہِ دامنَس پَرکالٕ ووٚتھی، بێیہِ تجٕدٕ بالو دیتٕ صَدا

بێیہِ اَزٕ سُتشوٚ نگمُت پھوٚرٕ وُچھُم دُبرارٕ یَن زن کَنۍ دوٕال
بێیہِ تَم بلیمتٕی داغ اَزٕ تیوٚ لگلَن متےٚ ڈیٹھُم تَن دِوال

بێیہِ تراوی یوٚنیرٕ ہاوٕسوٕ لنجہٕ لاو بَراہ چھاونے
بێیہِ سوٚزی ہمسوسوٕ لوٚمبٕ بێمبرٕ زٕلَن پرٕزناونے

بێبیہِ پرِژھنہ روشتے دل ژولُم، کتستانٕ وُچھن پوتژھے ہِش
بێبیہِ نظرِ مندمیزاں ڈولُم، کمٕی تاں یہ مارٕم گراۓ ہِش

سرٕوَن تہِ ظاہر نظر کڈ، وُچھ نازنیں قدکیاہ لوبُن
ہرنن تہِ شاید دورِ وُچھ، حدٕ نیرِ تھے مدکیاہ لوبُن

یتھ بیرِ کمٕی پدٕی ترٛاوی متی، یمِ گُل چھِ کمٕی کسترٛاوی متی
وچھ ونٕ چھِ کمٕی تنبلاوی متی، پھرکہِ ونٕ چھِ کمٕی سنبلاوی متی

پھٹنس چھُ آمُت شوق وونی، لوکس چھُ لوگمُت نارٕ
ظمھس چھے درامٕ پرٛاذٕ کل، پرٛارُن چھُ پرٛزٕ کنِ مارٕ

زُو چھُم برہماں بێبیہِ اکھ ژیہا وُچھن سو شلہِ پدمانٕ لو
دل چھُم پرِژھاں کتھ شایہ وونی ژھارن سو یاوَن آنٕی لو

توقع چھِ پرٛاراں دارِ تل، زنجیر زُلفچ ترٛاوِ ما
حسرت چھِ آنگن منز برٛژھاں مخمور پیالہ چاوِ نا

پھلوا‌ۓ آتش برونٹھ گو ڈالاذٕ کنِ ما زون کھُر
وٕ وٕٹھ کڈ وو میند وُڑنہِ تلٕ رام رام بدرٕ نیٔ دونی وٕژھ

دَپھ پھیر بادم وارِ مُترۍ، ارمان چھِ پوشن گوٚندِ کراں
دَپھ نیر ساَئس تیل یِل، لَج اورِ زوین مان مان

یِم یارِ بل بێیہِ بوزہن پوٚت ژوَنہِ یاترِ ییُک چھونیاہ
ہُم آرِبل بێیہِ دَم کرِتھ کرہن تمَن یادَن مہ نیاہ

کیاہ نَخ بیدآری سَپدِ تا خوابن ہتدِس یتھ تیتھ وَنَس
یَل دِتھ سو یاَئی رُوسی کٹ ژُھلراوِ ہرِ تَس ہا نگلَس

بێیہِ یا وُنگ ژُسے کوٚنتۍ لُن آباد سپدُن گوٚژھہ شباہ
بێیہِ سوے پرۍ روخسار گژھہ سوٚت سوٚت تُلنی ونون مُراد

بَل چھُکھ ژرائی کیتھ کڈاں، وَصلچ وتھاہ کاتہہ ماوِ مکھ
تحقے چھو کَن کرآلی ژلتھ، کیہنہ تار تَنی تشیہلا وِمکھ

نومبر ۵۷ء

کوٚنتۍ لُن : پرۍ محل

یتھ سمیتس منز

دۄہہ اکِہ لۄکَو وُچھ پوٗژھ لوواہ
ژٕہرِ یومُت ، بانٛبرٕ ہۄت لاراں
دَب دُرٕ سی کھیٚنۍ کھیٚنۍ دَبہٕ وَتہٕ آمُت
زُوِ لَرزَن سکھ عاجِزٕ اوٚنمُت
وَن ترٕ آوِتھ ، مٲدانَن ژھُنڈِتھ
لاراں تھاراں بازِری لوٚگمُت

○

لۄکَو وُچھ ، ٹھہرو وُکھ ، پُرژھ ہَس
پوٗژھ لاوِیا ! کیا با خاآرے چھا؟
تھاراں ہاہاں لاراں کوٚت چھُکھ؟
پَتہٕ ما چھےٚ کانہہ ظالِم دوراں؟

○

پھِر یِک ترٲوِتھ، اَندٕ یِکھ نظراہ دِتھ
پوٗژھ لاوِس بٔنیہ زَلو ہمژٕ راوِ ژٕ
دوٚپنَکھ میانہِ ٹاٹھو یارَو!
موٚت نوَ اوُس ہرگِز گومُت
آدِ ہوَ بوٗزِم بَدٕ شووَے
اَدٕ مَتہٕ پٔژھی توٚ کُس رنگ سپُدُم
مُلکَس منز بے گارٕ چھےٚ لُچمژٕ
حاکم لوٗکو پارَے گُڈمژٕ
یِیتہٕ کانہہ وۄنتاہ موٗیسَر سپدِ ہو
تَتہِ گَرژھِ سامان سارِنہٕ سوزُن
پیٔ بوٗزِتھ پھِٹھرِن چھُس لوٚگمُت
وۄنتَن اَز بے گارٕ چھےٚ لُچمژٕ

پوژھ لاوِن بیقس۔ کتھ بوزِتھ
لوکو ترٛاوُس بوڈ کھنگا لاہ
دوپہس پرزی کنِ چھے ٹنگہ ڈجتہ
اَسہِ دوپ سہلا بے چھے آمُت
زِتہ تے چھکھ پاگل سپدیومُت
وونٹَن ہیے بے گاری ژے کیا با
ژِتہ کہُ تامتھ شالس یوناہ
ژے تہٕ کانہہ ہِشر ے ووٹن ستین
ژے نحقے لاران تہٕ ٹھاراں
وَن باکیاہ گوے، کُس ناوَن پیوے

یمہ آوِجہ زاوِجہ کتھ بوزِتھ
پوژھ لاوِس زن نیوٹھ لوگ تالَس
اَڈکجِہ زیوِ ووننکھ ہا یارو
یتھ سمیس منز چھا کیہنہ ژھانڈُن

زوٗل ہے جھلکی نارَن کانٛژھاہ
ڈُپِتَن مےٚ تِہٕ یہٕ چھُ وۄنٛڑہٕ بَچھہَ یِیوٚ
قد کُس سارِہم ، رنگ کُس ڈیشَم
حالَس لگہٕ بے گارِ بَلایَن
یَتہٕ وُچھہٕ زلِس اَدِ پوٚز کَتھہٕ پٔرزٕلِہم

(ماخوذ از گُلستانِ سعدی)
مئی ۵۶ء

ویشاگھی تہٕ زنگر

سوٚنتہٕ کالہٕ آو ، بالَن شانہٕ ووٚگنے، پوشِ پھُلی
آسمانَس آہٕ پوٚٹ گوو، خوشہواوَن نافہٕ باگُرِ عالمس
ویرِ وارَن منز چھنےٚ بولاں کُکلہٕ، یاہوٚدم دِواں
آفتابن ہوو موکھ، بیٚمبرزَلوٚمَس کھاسی بٕرٕ
پنگتھا اکھ آیہ کُتی جَن ہنز فضا وُزنا وِنے
آیہ پرُسکی پاٹھی بیٚیہِ ویشاگھی پرائِن ہاوَن دُب دُب کران
ڈیڈی ازٕ مژرَن نشاطَس، مارِ زٕھوہ ازٕ شالمارُک آبشار
ووٚستہٕ کارَن لوگ نوٚو رُخ ، کوٚچوانَن ٹانگہٕ کوٚڈ
ڈُہی اگر راتُک جُمعہ اُزی آسہے!
ڈٕہیمن ازٕ دۄن چھِ کا تباہ زٕٹھی تہٕ گوٚبِ نقشہٕ تراوان نقشہٕ گرِ

وارے یتھ پاٹھس چھُ کھر آمُت ژٕ پارٕ ی
ہیٚرٕنہِ تامت وَتھ پھیٚے زَن اَز رٕ اَدِ ہیٚرٕ
اوٚنگجہ ٹینٹھِن درٕایہِ پُژ پاراہ کرِتھ

○

دوٚرِ تُل کمیٚ تام شُری کرِ بکہ ناد ہیوٗ
قادِرس میاَنس یِماکڈکانسہ کل
تَمیہ لوٗ وُکھ ما تمُس معصوٗم دِل
درٕاو ماخوجہ زادِ کاتہہ نوٚو بوٗٹ لاگتھ ساٚنی کنی
یار باشَن کانسہِ مادیت موٚمتوٗس اَتھ باجہِ ستیٚ
آو ماکانہہ ہانتر گراکس کانسہَ وتھرُن سار نے
درٕاو ماکانہہ واز پھیکِ بوٚنی باہِ ترآوِتھ گاڈھ پیٹھ

○

بُلبُلا! کیاہ دوٚرِ روٗزِتھ چھُکھ وچھاں
اکھ دَمایتھ دارِ پیٹھ بیہہ بول بوشاہ بوزناو

وارِ وَن تشیٖچھ رنگ کیُتھ روٚزمت چھُ ازچانہِ گلوَ
شبنمَن ماتھ آوم کانہہ پوشہِ تھُرِ وِنہ ترلیشہِ ہُر؟
بامبرِ یوِ کھا؟ زیرِ کیاہ گوٚوے؟ بیہہ ہتا، وَق کیاہ سُیدِ؟
وِنی کدکھ واشاہ پچھن آسمانی یِکھ سا لاہ کرِتھ
وائے بُترِ یوٚد آسہِ بلبل تہ میٚتہِ وُچھ آسہِ!
وائے میٚتہِ یوٚد آسہِ مو کجار ہیوٚ!
وائے بُترِ نے آسہِ قرضن نظر بند تھووُمت!
ژاٹہِ ہاٮ۪س پیٹھ بہِتھ کُس تراوِ ہے شوقس غمچ زنجوری نالے؟

مئی ۵۵ء

حُسنِ لازوال

مےٚ سوٚنچوٚ بارہا سوٚنچُن توٚگمُ نہٕ
ژےٚ روٗس زٕنہٕ زندگی کانہہ آش روزِیا
ژٕنےٚ روزِکھ تہٕ ژانگین گاشس روزِیا
بہٕ چھُس ژیٚنۍ کُن وُچھتھ دوہہ دِین گُذاران
یوٚہس ماگس بہارٕکۍ رنگ ژھاران
بہٕ چھُس تارکھ نبس منز ژیٚنۍ دِوان وٗنۍ
چھُ تھوٚومُت زوٗنہِ چوٗنۍ نقش کھٔنۍ کھٔنۍ
چھُ چانی یادٕ گی ہُند سوٚنیلن یرٛم
ووٚہٕ گٕنۍ چانۍ کارٕ ڈیشتھ کارِتھ خرٛم

ژےٚ خوش ڈیشِتھ سنگرمالَن یِواں رنگ
شفق شیراں چھُ اوٚیرکی ماری مئندی پرنگ
کتھَو چانِہ وُکلہِن طوطَن کھجَر ژوٚل
اُچھَن چانِہن وُچھِتھ پمپوشہِ سَرپھوٚل
قدَس چانِس فِدا سرو وصنوبر
جنگلی ہرنَن امی پوٚت ژھاپہِ ہند شرَ
ہیٚنچھَن روٚف پُریہِ یوٚدوَے گرائے مارکھ
ژ ہیکھ وٕنوُن وَنی کامک مُبارک
ژِ یارکھ زُلف ڈٕل ہیٚنیہِ لہرِ مارِنہِ
وُڈِنی شیرَکھ ہَوا لگہِ مشکٕ ہارِنہِ
اژکھ یوٚد آنگنَس منز راژ گرٛنھ دوہ
نظر ڈالاِنہِ کُنہ دِکھ ، زُون کھسِہ کوہ
دلَس ہُر آے یوٚد کھنگالہِ ترٛاوکھ
بجَر لبہِ عشق موکھ یوٚد ژھایہِ تھاوکھ

جوانی ناو پیوو چانی جوانی
چھٹے لا حد چانہِ حسنچ حکمرانی
چھِ چونے ستر وُچھِتھ ارماں پھولاں میانی
فنس میانس چھٹے ضامن دلبری چانی
منے سونچو بارہا سونچن توگُم تہٕ
ژنے روس زنہہ زندگی کاتہہ آتش روزیا
ژنے روزکھ تہٕ ژانگین گاشش روزیا
بہٕ اوسس ازتہِ سونچاں راتی راتس
ژنے روس چھاشوب کانہہ یتھ کانیاتس
دِیہہ منقل ہتز آین سوری سیدنی
قلمدانس ہتز آین میل موکلنی
مگر چانی خیالن ترووو پرتو
یکایک دورِ زن کھوت پوری کنِ رو

ژٕتس پێیہٕ ناگہاں مے چاَنٛز ارماں
تمَے ارماں یِم سٕری سٕری ژٕ کرِ لیشاں
مٕنے بیِوٚو حلِس کمِٕ ژٕے چھُے دل تارِ کوٚرمُت
وُچھُم خوابن کمَن چھُتھ گوڈ ژٕے بوٚرمُت
مٕنے باسیوٚو حُسن چھُتھ بٔنہ روٗمُت ژٕے
یَنہٕ نقستہٕ ژٕ وا پٕری تروومُت ژٕے

ژٕے چھُتھ یِیمہٕ ناگہٕ راگ آب چوٗمُت
بہٕ چھُس اَتھی راَچھ کرنس کیٛت پٕر ٹھیوٗمُت
ژٕے چھُتھ سَگ پانہٕ دیتمُت مُتھ زٕمینس
مٕنے اَچھی میٔتر مَلاں توٗراہ جبینس
ژٕ چھکھ یَتھ بونہٕ تل شیٚہجار چھاواں
بہٕ چھُس اَتھی کیٛت یِنُن لوکچار تھاواں
ہُمو بالَو بٔتھو وُچھ چون یاوُن
مٕنے چھُم یہندے تھَر رتھَر شایہٕ تھاوُن

ژے چھے مالیُن پنن زن دون اُچھن گاش
بۂ زِمہ تونت ڈالِہ ییمہِ نوزُک دِلکی قاش
ژنے چھے پننین دۄبن سُدرن کرُن سال
بۂ چھس سُرداں اُچھن منز محبتکی تھال
ژِ کوچھِ للواں خوابس منز گُلالن
بۂ چھس چھاواں کلابو تہٕ خیالن
ژے چھے ہاوس کرُن زۆلاہ جہانس
ہوکھے کاسنی یرژھاں چھکھ شہر و گامس
ژِ چھکھ ژھۄن دیُن یرژھاں فتنن فسادن
دِواں بھہ لولہٕ کین موصم یرادن
ژِ چھکھ گرٕ گرٕ ینی تصویر تھاواں
چھوٚرمس زندگی مُنڈ بأ گراواں
ژِ چھکھ خواباہ تہٕ ارماں چأنی، تعبیر
ہِراہ اکھ چھکھ تہٕ ہاوس چأنی، تفسیر

یِمَے ارماں یِمے ہاوس بہ ژھارَکھ
پرٔزَلوَکھ بێیِہ ہَتا یِم گاشہ تارَکھ

یوٗتاں یِمہٕ آشہٕ روزَن گاشہ ہاوال
ژٕ روزَکھ زندگی ہِندی باغ چھاوال
تھَداں گرٛژھِ شان یوٗتاہ یَتھ جہانَس
ہُرِ برٕ تیوٗتاہ گرٛژھی حُسنِ جوانَس
بۄ کیاہ اوسُس اُتھلاں نتھے سوالاہ
ژٕہے یَدوَل جمَالاہ لازوَالاہ

اکتوبر ۵۵ء

○

زندگی

(۱)

زندگی باساں چھنے تمہ دِزِ گاشہِ رۄس مَس کآس بڈ
سحر وقتن شیشہِ پۆٹ ہیۆتب چھُ یامتھ کالہٕ اۆیرک بُتھ وُچھاں
تارکن ہندی زٕانگی زٕھیوٗرتھ زٕونہِ زَن نبٕگلاں چھُ دلو
بالہٕ پیٹھی کِنہِ ہوٗلی ہانگے ہِش چھِ گگراین ووتھاں
وُزملن ہندی جن چھُ یامتھ نارٕ پیٹھ متی تبر گلناوِنی ہیواں
ڈوٗٹھ ڈیشتھ یام سنگلاتن چھ پھِری وُتھی وُتھی گرزھان
آلی ناشُک یے چھُ یامتھ باغہٕ کُین جاناورن موتُن پھِراں
بیمہ سِتٕن یام پیاوٕل گاوُ ہندٕ ٹیچہِ مور ووتھہ دم پھُٹی گرزھاں
رۄدٕ نیٖلن ہُند گرِزٕن بوٗزِتھ بیکس پہرن چھِ گٔن وُبسرِی ہیواں
داہٕ کُٹھ باساں چھُ اُچھ پھِری پھِری وُچھاں

أتھی اندر یا مَتھ چھےٚ کانٛہہ پُلیسچ جماتھاہ رٕڈی پھُٹراواں لوٲں
ہَتھکَر بن سپداں چھےٚ چَق چَق ، پھُنگی چھہِ دستارَن وُپھاں
بَرَنہِ تَل ترہراں چھُہ تارِس دِل تہٕ ہانکل لبِل کراں
حُکم حاکم گوٚنڈھ ترٛکراوِتھ چھُہ آنگن منٛز اژاں
پرٛ ژھہٕ رفتےٚ لام تراوَن وول مُجرم ژھارہٕ نے
زَن وَنس منٛز کانٛہہ تَبر داراہ دِواں وُنی راٲلِن
زَن تشکاریاہ کانٛہہ ہوٚکرِ سَر ووتمُت
بے خبَر پاٹھِن چھےٚ کَستاں نوجوانَس ہیرِ پیٹھ
گانٛٹھ ہِش وارَٹ توِاں زَن جوٚنٹھ دِتھ
توٚفہِ نٕے ہُندگرٕنی چھُہ گگراین گزٕھاں
داو لاراں زَنہٕ کھرِ بکھ کھیمٛزِ گرُلو
دارِ بَر تَرساں چھہِ زَن أندٕکھی چھےٚ یمیاری گزٕھاں

حالِ بد ڈٲلِتھ چھےٚ کَستاں ماجہِ زلوِ تالَس لگاں

ہارِ زَن نیرتھ ژلاں ڈیہ ہور لوٚٹ
بُلبُلس زَن ژھوگ کانہہ تھپھ دِتھ نوٲں
رُدسی کُٹ زَن ناگہانی نار ہیو جنگلس وُچھاں
یام گُلی پیٚتھ کُن پھِرِتھ تس برونٹھی کِنی نیراں چھِ تمی سُند لالہ پھوٚل
یام تس یاساں چھُہ پنینن ہاوَن ہُند آوسیو مُت بام یکدم وسِیو ہوا
زندگی باساں چھےٚ تمہِ وِزِ گاشہِ روٚس مَس کانٛس بڈ

(۲)

زندگی باساں چھےٚ تمہِ وِزِ مَس چھوٚرِتے ماری منز
ژورِ بجہِ بروٚ تِھڈے پہن بیلہ آفتابَس بُتھ چھُ زن وُشلُن ہوٲ
ماربلِ کِسِن مدرسس منز
یام کانہہ چیرآسی کَش کُڈی کُڈی چھُ گرٕ واین ہیوان
ژاڑہ کُٹھِنے منز چھےٚ سیداں زندگی کاڈاہ کڈِتھ بیدار ہِش
زَن چھےٚ تابَس آمہِ نیمژ پوشہِ تھر کانہہ اوٚبرشنہہ جاراہ وچھاں
ماشٹر نیران چھِہ صُبحک سَنز کرِتھ

ژاڑہ باجَن دوٗن چھُٹے سپدان یونِیٚن تَل گِندُن
زَن چھِنٛے کوتَر جوٗری کانٛہہ ہیوٗر آسمان کھِنٛیٚنچ قسم دِرِہے ہش کراں
مدرسک آنگُن چھُ شُر کھیلاہ وُچھتھ چِرِی کِنٛیشؠ ٹُلان
زَن چھِ آلکی جانوٗرَ وُچھ ہتھ وَسان باغَس اندر
زَن یِوان کُنِہ لاوِلَنجہِ یکیار بامَن تیری نیری
اُڈِی کِتابن گنڈ ہوان، اُڈِی مشقہٕ گلِناوان ٹرلاں
اُڑی دَوان سیماب زَن، اُڈِی ہرَتہٕ ژھالَن مُتی گرٛتھاں
چُوکی در ترٛاوان چھُ نیٚرم ڈیڈی وُژھ
بازرُک بازر چھُ سورُے گرِ بکھ کراں
چھولہٕ واٰلِس چھولہٕ ژُھر موکلاں چھِنٛے ترٛنزِس مترٛہٕ اَلَن مکھ لگاں

اُٹھی اندر یامتھ چھِنٛے کانٛہہ موجاہ بیٚنیاہ
ہور بادم وارِ پیٚٹھ پھِرتھ یمَن مدرس شُرِن
کوچہٕ اُندری دوران وُچھاں

یام تَس ہِنِس وَ چھِس ژھہ ژھہ دِوال معصُوم چُھ باسان
زَنتہٕ پکنگ سنٛ کران
یام تَس نیران چھہٕ ہاوس
شوقہٕ ہتی پنِنس گُلاسَ ژاڑہ لَ کُن تھپھ کرِتھ
یام تَس باسان چُھ دُنیا سوٗنتہٕ کالُک خواب ہیوٗ
بے خبر پاٹھِن چُھ یامتھ
تَس موٗدُر کانہہ وَنوٗناہ وۄزلِن وُٹھَن پیٹھ گٔژھ کران
زندگی باسان چھَنے تَمہ وِزِ مَس چھوٚرتے مَاری مٔنز۔

اگست ۵۵ء

نگر وتھ ما چھنے شونگتھ؟

ژٕ کوٚ چھکھ شامہٕ لٕٹہِ افتابہٕ ہوٚستھ ووش ہیوان تراوٕنۍ
مےٚ ووٚتمَے بار ہا صُبحَس چھُ تھَنہٕ پیوٚن زندگی پراوٕنۍ
ژٕ نےٚ چھی وُنہِ ژہتھر ڈیشتھ سَر دماگکی داغ بےَ پاوان
مےٚ چھُم سونتُک خیالے ہاوسَن ہندی باغ پھوٚلراوان
مےٚ وتم زندگی چھا پینجہِ کنہِ پیٹھ زٕنہٕ قرار آمُت
ژٕ پرژھ آرَن کولَن زٕنہٕ منزلَن ما چھُوٚ شمار آمُت
ژٕنےٚ ہے پانَے وُچھتھ منزلکی گبر ما منزلینےٚ روزان
چھِ معصُم پاژھرِ سےٚ تَل وُچھان تشنیچھ سنگرَن سوزان
چھِ کاَتیاہ قدِ ہمتس کاَم ہتھ اَز برِیڈ پھرٹا وان
بیکس راتکی چھِ ازیاشنا کراں شاہَن پتھر پاوان

یہ اَسہِ یوٚ چھو وٕن ماہیٖکہِ کانٛہہ سُہ ظُلمک زہر اَسہِ چاوِتھ
دوٚہے ماٚیُپِر ہیکَن ساٚنین یرادَن موٗل اُلراوِتھ

خبر چھَم وُنہِ چھِ کیٛہنہ بدخواہ یَژھال لوٚسن تھوٗن پابَند
چھُ ٹیوٚٹھ باسان کَینژن جاہلَن ساٚنین کتھَن ہُند قند

خبر چھَم زندگی چھُنہٕ چانہِ حُسنک رنگ وُنہِ آمُت
چھِ وُنہِ ستو قس سٹھاہ ٹھٕرِ وارِ چھُنہٕ لَنجہِ بامُناد رامُت

مگر وِتھ ما چھےٚ شوٚنگِتھ، وَکھ چھُ آسہِ ستیٚن دوان راں
سَنگرمالَن چھِ وُٹھ گمہٕ ناں تہٕ گٕرٹہٕ کارس چھےٚ سَتھ سوراں

بہٕ گبوِ دوٚہ ہدِش غزل حُسنکی ژےٚ چھےٚ لوٚس نظر تھاوِ نی
ژکوٚ چھکھ شامہٕ لَڑِ افتابہٕ لوٚسِتھ ووٚش ہیوان ترٛاوِ نی؟

ستمبر ۵۴ء

اَزِچ کتھ

یارٕ ووتھ از بارٕ طوٗفاناہ تُلوَ
از نتےَ ادٕکرٕ ووتھکھ اَدٕکرٕزُوَکھ

خواب وُچھِ وونی واریاہ میانیو اُچھوَ
ہاوِسَن ہندی ژٲنگٕ ژٕیتہٕ زٲلتھ سیٹھاہ
ترِیشہٕ ہُتٕ مے باہٕ تھُری پیمانہٕ گرٕی
انتظارٕکی ساز ژٕیتہٕ وُزٕناوی تھَکھ
صُبحکِس نوٗرس ظہوٗرُس وَتہٕ وُچھاں
راتٕ ہُند گٔٹہٕ زوٗل سوٗرُتھ، کیاہ دِلٕ کوٗرُتھ
رنگ گُری مے دِلچہِ خلوت شاپہٕ کتہٕ
یام بوٗزُم یار ییہِ مٕتٕرمان سون

رۄّف کوٗرم یَتھ دامنَس راتَس دۄہَس
آنپ رۄزہم کوم بَراں ییٖہ سونتھ کال
ماچھ باگرِ زندگی یِی یُوزی یُوزی
ٹھٹھ وَنَس پیٹھ وُمبرِ کوٗر گُذران مے
لول رَٹِہ ییٚمِہ لولِہ شہرُک اِنتظام
اُتھی ظوٗنَس منز نفرتُک ناراہ سوٗرُتھ
وقت ژَٹِہ پانے غولٲمی ہنز کمَند
یِی وَناں مے مُشی شکارِ ہندی سِتم
اَز پگاہ گنگاپہ لگہ وَتھ سون کُن
اُتھی خیالَس منز ژھوکاں گو وآرِ چون
بُلبُلَس ہُر جوش جَل کرِ بول بوش
یِی گیواں پابَند سَپُد گفتار میون
وَحدتچ تنظیم لبہِ وطنچ کتاب
اُتھی ہواوس منز ورق گٔے اورِ یور

یارٕ وٕتھ اَز بارٕ طوٗفاناہ تُلو
اَزٕ نتےَ اَدٕ کرٕو وٕتھکھ اَدٕ کرٕزرُوکھ

زوٗن کھٕژٕ آکاش ووزٕ مُے گاش ہتھ
دوٗپ بٕتابو کھوٗت دُپہرٕک آفتاب
پوشہٕ گوٗندراہ وٕآرٕژ گلدانٕس اندر
خام طمہوٗ زون سوُرے باغ پھوٗل
یُندرٕ دوٕسہِ پیٹھٕ کھاٗرُوپھ جاناوٗرن
تَس گُماں گوٕو تمُی وُڑٕو کوٗر عالمَس
کاٗنسہِ یوٗدوَے میٗنڈی زٕمیٗنڈی حاصل سپدی
ڈیشہِ وٕنی دوٗپ قسمتَس بوٗچھِ دوٕدژوٗل
آمہِ پنٕہ یٕیمی ناوِ ہیوٗت سوٗدرس لمُن
تَس دِلَن کٕڈ وٕھٕ بٕہٕ وٕتُس ساحلَس
یَس جُٹِس منزٕ ڈٕنگی کیہنہ اَتھ آے زٕہٕ
تَس بچاٗرِس ماخبر چَنٕد کٕمی ژوٗتُس

وَعدٕ یَس سۆنی باوٕٹِن ہُند گوو کَنَن
تَس گوڈن ہنز بریڈی گَیہِ تحقے مُشٕتھ
شۄاو تَس یَس اۆبرٕ شیٖہجارا بیٚتھۆو
تَس مُشٕتھ گوو ماگ ماکڈٕ شیٖنہٕ ژَھٹھ
دُنیہک تھۆد شان ژھاراں یُس اکھا
پانٕہ سَر نۆمراوِ تَس کُس اوبرِ ہے
پگہکِن رنگین خیالَن میون زُو
از مگر اُزی کِین سوالَن وَن جواب

یارٕ ووتھ اَز بارٕ طوٗفاناہ تُلو
اَز تَتے اَد کرو وۄتھکھ اَد کرٕ زُوکھ

اُزی چِہ کو چھ منز پرٕزلِہ پگہک آفتاب
اُزی چِہ بے رنگ زندگانی کرٕ حساب
از اگر بُتیاذ کُن کاتہہ سرٕیہہ گرٕژھی
زان پگہ بڈٕ عمارت شیٖنہٕ مائی

از اگر برترِس ژٕہِس دم پھٹے گرٕ ٹھکھ
زان پگہٕک غم چھُ بے حد بے حساب
رنگ بدلی از اگر موٕیَس اَکِس
وقتِ پیری زان پگہٕک آفتاب
اَز اگر اکھ تیٖر نیٖری شہپرَس
زان پگہٕک پٕرتھ وُڑو سختیٖ عذاب
از اگر اکھ پوٕو کَم کنُہِ ہیٖرِ گوٕو
زان پگہٕک شہ نشینیٖ بند سپُد
از اگر اکھ رٕژھ اَپُز باپار روٗد
زان پگہٕک موٗل تے مُرٕ بے حصر
از اگر گرٕژھِ دل وُدٲسی قافلَس
پگہکِس منز لَس قدم تراوُن محال
دِل پیٖنُ یوٗدوَے بے پُرٕژھ باسی ژٕرے اَز
زان پگہ دلبری بے اعتبار

از اگر باغس ہَنا چھَپھ کاٲنسہِ ہیٚژ
زان پگہُک گُلِستان تہَراج گوو
اُزِ چِہ کوچھِ منز پرٛزلِہ پگہُک آفتاب
اُزِ چِہ بے رنگ زندگٲنی کر حساب
یارِ ووتھ از بارِ طوٗفاناہ تُلوَ
اَزِ تِٕتھ اَدِ کرَ ووتھِکھ اَدِ کرَزوٗکھ

پأرِیُس چانِہن خیالَن تھاوِ اَز
سُے پھِراں سوسُن چھُ میأنِس یاوِنَس
ٹھاکھ یُس سوزی ژٕرٚے دِلہٕکِن وَلوٚنَ
سُے چھُ جیراں ہوٚٹ منٛے نوٗزُک ہاوِسَن
قأفِلَس نشِہ یُس منٛے اَزیوٚن چھُم گڈاں
سُے چھُ چانِس مَنزِلَس دوٗرٕ بِرِدواں
أزِہ ہاوِتھ یُس ژٕنے بُلراواں چھے
یَتھ ڈٕیکَس میأنِس نِواں تھَپہِ نوٗرٕ سوٗرے

یِیٚمہٕ میانِس غارَتس کوٚر احترام
سُے چھُ چانِس عظمتس مُنکر یِنا ن
یِیٚمہٕ چانِہن بولہٕ حرفن تھووکَن
سُے منّے اَندی اَندی تفرَتُک زاں لاں اَلاد
یِیٚمہٕ برونہہٕ کُن چانہِ لسنُک پاے کوٚر
سُے ہبواں میانِہن اُچھن اَزپٹ گنڈٕ نی
یِیٚمہٕ زٕے گوٚنڈنے اَزبیکاری ہُند گُدوم
سُے چھُ میانِس اِضطرابس لَتھ دواں
یُس نہٕ میانِہن شہرَین ہُند دوکھ دِیس
سُے چھُ چانِہن گاٗمَن زٕج زٕج تُلاں
یِیٚمہٕ زٕنے بوبسی گندٕنہٕ باپتھ سوٗزِ نے
سُے چھُ ووٕنی میانِہن مُحَبن کُنی کُنی دِواں
یُس لِٹہٕ واپاں چھُ میانِہن جنگلَن
سُے اوگُن زھیوٚراں چھُ چانِہن دال گگَن

یمیٚ وطن تقسیم کرُنک نارتُل
سُے چھُ میانین پگہکین خوابن بُزاں
یُس کتھن چانین کرِٕہنز معنے کڈاں
سُے چھُ اَز میانِس فنس کپٹن کراں

یارٕ وۄتھ اَز بارٕ طوٗفاناہ تُلو
چانہٕ لسنک میانہٕ لسنک سنز کرو

زندگی یُس زہال گنڈِ تس بٹاک کر
یُس چمن پامال کرِ تس لار کرَ
ساز یتھ دِل وایہ سُے راز اہ وَنو
یِی پگاہ اَسہِ پیٚہ کرُن تی اَزی کرو
اَزی چہِ کوچھِ منز پرٕزلِہ پگہک آفتاب
اَزی چہِ بے رنگ زندگانی کر حساب

یارٕ وۄتھ اَز بارٕ طوٗفاناہ تُلو
اَز نتہٕ اَدِ کرُ وۄتھکھ اَدٕ کرُ زوٗ کھ

اپریل ۵۶ء

سونہ لانکہ پیٹھ

ازٕ ہنا برونٛہہ پیٚہن اَفتابہٕ لوٚس
شوٚخ رنگ شفقُک سُہ کایرِ نارِ لوٚت لوٚت سوٚرِ گوٚو
شامہٕ ژھایوٚ اکھ اَکِس بنگاکی زُلفن شاہٕ کوٚر
بالہٕ پیٚتِ لوٚتی پوٚرِ ترٛاواں زوٚن کھرٛ
نارٕ کَن مستی چھِنٛے ٹارٕن منٛز برِتھ
خوٚش ہَواوَن وَکھ وُچھتھ کیاہ تام کُنٛی شیٚچھ وٚنی ڈلس
ہورِ کَنہِ وُوٚتھ آبہٕ مُلراہ یورِ کَنہِ پمپوش گوٚو بیدار ہیوٚ
شالہٕ مارِک کوہ چھُ زَن خواباہ وُچھاں
اکھ دَماہ یتھ لانکہِ پیٹھ بیٚہہ وُچھ تماشاہ میانٛی پاٹھٕ

یوٗر واٲتِھ شور شہرٕک پٲنۍ پانٕے کوٚل گرٛژھاں !
بوز کمہِ اَنمانہٕ ہیٚتی مانو ژٕ وپاسے شوقہٕ وایِن جلترنگ
کیاہ موٚدُر سوز آہ سرٕ وداہ پھیوٗر تلپاتالہٕ پیٹھٕ اَسمان تام
تیٖل ہٕلی کٕنِز دژایہ ظاہر بیاکھ سالانۍ شکاری
وۄنہٕ کٕدلس نش چھ وۄنہ ڈونگس اندر پٕرزلان گاش
سوٗنچ کمہِ کمہِ شوقہٕ ہٕتی آسن نسیمکی بوٚنہِ موہن ساوی متی

سوٗنچ ژٕرے منے چھ سوٗنچ واراگے تُلاں !
سوٗنچ ژٕرے منے چھ سوٗنچ ازباساں ڈٕکس پیٹھٕ زٕن ٹھوٗتی تنوگل وُہِن !
سوٗنچ کمہِ شوقہٕ ہٕتی آسن ڈٕلکی ییمی مارۍ مٔنڈی اَنہارٕ فضہن مارۍ متی
مارۍ متی، پھرکاوی متی، مٔنزراوی متی، منساوی متی
سوٗنچ کٕژٕو مٕہ جبینو آسہِ یتھ آبس اَندر
ژھایہ ہوٚل سیماب ہش تَن ناوُہن
سوٗنچ ازبرہ تہٕ کتہٕ ہاوسناک دِل

آسہن یتھ زوٗنہٕ گاشس منٛز چنٛگ ہاوس کران
کاٗتہو عاشق دِلو ہتھ ڈل ذٕہس پیٹھ

آسہِ کورمُت بالہٕ یارس اِنتظار
کاٗژہن ماجن بَنینہن اوٚبرک یہِ چھوٚت چھوٚت رنگ وُچھتھ
آسہے دل تنہٕ لاوان ساٗلی وُڑِنن ہُند خیال
کاٗتہن شاہن شہن یِیمہِ شایہ ہُیتھ حُسناہ وُچھتھ
آسہن باسان بُرتی داماہنہ ژٕھری
کاٗژہو دلدار نظرو آسہن
برونہہ ہِمن نیلین کھیلن پیٹھ

لولہٕ ساں مولہٕ ناوٕی ہتی چھُتی موختہٕ ہار
کاٗتہن بے باک یارن آسہن ییم کوہسار
شفقتہٕ نظرا کرِتھ بخشان یرادن ہُند جلال
کاٗتہو بے تاب رُوحو آسہِ ازتامتھ ییمِس تارکھ نبس
دوس گنٕز رِتھ زندگی ہند بے قراری باوہٕ

ہاے یِمی سوٗنہٕ لانکہِ ہندی مدہوش شامَن آسہن
بار ہا از بروٗنہہ تہٕ آہری مستی منٛز ہوی دیوانہٕ شاعر وار یاہ
ہاے تم نوزُک نوابُلیں تہٕ گٲے وُڑواہ کرِتھ
شیشہٕ بالِن تاپھ پورِلو گَیہ گلِتھ
سوٗنہٕ کہِن رنگین پوشاکہن ہَرِ دِکالَن سوٗر موٗل
یُس اکھا گوو ، وُہہ سہ گوو ، افسوٗس گوو
کاتہہ جلاہ چھُنہٕ تورِ زانہہ پھیرِتھ یِوان !

کیاہ یہِ مرگک یُپ زِنیا میٚنتہٕ موٗل پرائِتھ آخرس ؟
کیاہ یہ ہمہ تایور اَد پھیرِتھ زِنہے ؟
کیاہ یہ وُچھنا دُنیہک گاشی یتولاکاں زانہہ ؟
کیاہ منٛز یِرِتہٕ نازانہتہٕ یِتھ سوٗنہٕ لانکہِ پیٹھ شامَن ہیٚن ؟
موتہٕ کِس پنجرس چھُنا اَڈ وُزھہ تہٕ روزاں دآر زانہہ ؟
ہاے اَتھ سنگیں قلایس سیدِ نا وُلی وُلی شگاف !

وائے کرِگرٕتھ اَتھ طلسماتَس نَنبر!
کرِ گرٕتھن اَزلکی نہٕ اَیدٕکی نوٕکنہٕ حل!
پاَڑٕ کیٚمی ہندی پاَٹھی کرِگرٕتھ
موتِ پننی کارساَزی منٛز اسیر!
زِندگاَنی سَپدِ کرِ حاَصل کمال!
کَرِ چھُ انسانس بَنُن وونی لازوال!

جولائی ۱۹۵۶ء

جیلہٕ بائےجِس کُن

دوٕ ہےَ یم دیارٕ مُتی ہا یارٕ میانے
ژےٚ دارَس کھارٕنکی ژھَل مارٕنکی ساماہٕ سَتہٕ کرَنے
ژےٚ بُلی یِم مارٕ واتِل یارٕ میانے
سنگینَن منزٕ بۄرِتھ، تَتھ گرٕٹہٕ زٲلِس منزٕ غاب کرُن ساز شا کرَنے
چُھ کیاہ تعجُب ژٕراوکھ، وارِیاہ کالَس
یوٚ ہےَ زولاہٕ نےٚ ہُتِہ شور و شَر بوزان
یوٚتامَتھ آسمانَن ہتزٕ یہِ گرَتہٕ رٔیتِہ زوٗن گَھتہٕ کرُی کرُی
سبٹھاہ وِہِ ہاوِ انسانَس ——————
یہِ بیداد کے اَنہٕ ظُلمک یہِ طوٗفاں

فقط چانِہن یَرادن بانہِراواں
چھِ یِم سنگدل یَرژھاں سِتمکُ یہِ سٕہلا یاتِلنھ
چانِہن یَرادن ہُند یہِ وُہہ وُن تارزھیوٚراوُن
دِلَس رٕنہہ چھکھ گَنڈاں یامَتھ چھِ لوٗزاں
یِتھِس ظُلمس تہٕ یَتھ اَنہِرَس اَندر آسِتھ تہِ چھےُ
چانِہن وہمیذن نوٗر زَن ناپاں
یِواں وآراگ چھُکھ یامَتھ چھِ ڈیشاں
اَچھَن چانِہن اندر وِہِ زندگی ہیٚز باشہِ کرُو تہِ آشہِ زھوہ ماراں
وُسِتھ وَہ چھکھ گرژھاں یامَتھ چھِ سونچاں
یہِ ہیوٚمُت خستہٕ گومُت ساز کِتھ پأھٹن
حَیاتُک سوز وُزناواں
زَہر تیلان چھُکھ اَدٕکو تہٕ اُتھی سہلا یسے اُتھی ظُلمکِس گِردابسے اندر
یہِ وطنُک دوس، وقتُک ہمسفر، انسأنیتُک دِلبر
وہمیذن وَہہ پأوِتھ کو تہٕ ہیٚمَتھ ناو بوٚڈراواں

یہ سوڑے ظُلم یارو بَس فقط چانِہن یَرادن لو سہ ناوُن کیُت
مگر پَرواہ ژٕ ےٚ کیاہ چھُے یارٕ میانے
مگر کھوژُن مےٚ کیاہ دِلدارٕ میانے
مگر غم کیاہ چھُہ اَسہِ غمخوارٕ میانے

گُماں پیٚھنو گرِژھی زاہنہ غفلتس منز
کہ یَتھ ظُلمس اندر یتھ پاٹھی مرِ مرِ
لسنہٕ کھوتہٕ مرٕنےُ چھےٚ دانایی
کہ یَتھ گٹہٕ کارس اندر کھوکھشہِ پاں لیتھ ناونکہِ کھوتہٕ
راونےُ بہتر
کہ زندانس چھُہ اتہِ گٹ نال وۆلمُت پھٕٹی چھےٚ گاشس کُن
نظر ڈرکر، ژٕپھری پھری وُچھہٕ کھن مُمتن خیالن خاتہٕ واراں کر
ژٕ ےٚ چھےٚ وُنہِ زندٕ روزُن، زندگی ہنز واریسگناوٕنی
چھُہ میٚنتہِ وُنہِ زندٕ روزُن، زندگی ہنز نوٚ پھُلےَ چھاونی

چھُنے اَسہِ وٕنہٕ زِندٕ روٗزِتھ زِندگی پیٹھ نوٗنظر تراوٕنی

چھُ ممکن اَز ژٕ روزکھ پانہٕ زِندانس اندر کُن زوٗن
سیٹھاہ بیوٚن، پوٚرہٕ پرٕژھیوٚن
زن سٕنس کریرِ ژٕکس تل کانہہ مُشتھ گامُت کینیاہ، کتھ راہ
مگر چانِہ خیالَن ہُند چھُ دُنیا بیاکھ، عالم بیوٚن!
تِمن نیرُن چھُ نیرُن نوٚن
کھسِتھ وُلمٕنی ہموٗ تِ زٕ کرٕ بو دیوارو پیٹھی نیبر نیرُن
تِمن نیرُن تہٕ پھیرُن از چھُ
انصافُک سلح ساما نہٕ گنڈِتھ رآچھ درٕ روزُن
تہٕ بوٚڈ انسانیتک جنگ لڑنہٕ باپتھ دل کرِتھ تیرُن
ژٕ کرٕ پننین خیالَن منز۔
عوامُک رنگ، عوامچہ جد و جہدُک تیُتھ اَثر پیدا
کہ زندانُو نیبر، چانِہ کنو نشہِ دوٗر، کُنہٕ طرفس

اگر زانہہ زندگی آلوکری، یوٚد ناد زانہہ لایی
ژرٕ باسی زن ژرٕ پیتنٕ زوٗ
دِلس دُب دُب کرِتھ چھےٚ نینٛدرِ وُژناوان
ژہ بَر نینِس دِلس، پننِن رگن تیُتھ رَتھ
عوامچہِ جد و جہد چہِ بے قراری ہُند
کہ یُتھ اَمہِ نیبہ رۄس، آسِتھ اُچھن برونٛہہ کُنہِ تہِ
رۄے چون پرٕ ژناوُن باسہِ ناممکن

ژٕ موتھو یارٕ ظون یارٕن ہندین نامَن پیامن ہُند
ژٕ مو وُژناو زانہہ تیُتھ سوز یُتھ غم آسہِ پتہٕ لاران
یِتو زیوِ پیٹھ کھسی زانہہ تیُتھ گیوُن
یُس آسہِ اوٚش ہاران

غزل یُس آسہِ غم ساران
یِنو ہاوس ڈلی، نیٚھتو لگکھ زانہہ دادِکس داوس

یِنوٕ زانہٕ راٲژ ہُند آرام راوی
یان تھکہٕ راوکھ
یِنوٕ زانہٕ تارکَن وُچھ وُچھ
أچھن ہُند گاش سوژ راوکھ
وُنیوٚ تُدر یوٚد گرٛژھی راتس
چھُ ممکن راٲژ ہُند اَند واَتھے یێلہِ گاش ہێیہِ یُن
آشہِ ہێتھ ژرٕنے کُن

ژٕ آسکھ پانہٕ بے حِس، بے خبر مَس، غفلتس اندر
چھنے زندانس اندر پٔرۍ کنہٕ دِلس سٕتھ ہِش گرژھاں یامَتھ
چھُ تتھ کُنزِ س اندر کانہہ رووُمُت انساں یتھے سونچاں
"مےٚ تس ژھنبہٕ گامتس دلدار سُند پیغام وُتی واتہم"
چھُ تَتھ کُنزِ س اندر بیدار روٗزِتھ زَن دلگ ارمان کانہہ نیراں
مگر قادک کُنزِ —
نتھ قادکس کُنزِ س اندر یتھہٕ کُنی نیندر زالی چھُ وُنہہ ژالُن

○

یِنوٗ اَتھ کُن گرٛھکھ یُتھنوٗ ژٕ گٔنٛز رَکھ
کہ ییٚمہِ زِندانٕہ پیٹھہٕ ازتام کأتیاہ پھیر کٔری سِرٛیَن
دیوارَو ژھایہِ کم گِتیٚ کٔری وُنیکتامتھ بیسیہ راتژو
یِنوٗ سونچکھ ژٕے کوتاہ کال گوٚوے زِندانسے اندر
مَرَتُل ووٚنی وآنسہِ ہترکتھ چون گرٛھہِ زانُن
چھُ زَن زِندانسے منز روٗژِ گومُت
چانہِ کھسوٗنہِ وآنسہِ ہُنْد ذٔریا

حفاظت پانہٕ کَرِ پانَس
زمانَس بروٗنٹھہ کنِہ چھُے ازپگاہ ، دوہہ اکہ
پنُن پان پیشکش تھاوُن
زوٗ وَن یوٚد جاے دِکھ پننِس یارَدن آلی کرِتاوِکھ
یِنوٗ وَہرأژ منز زاہنہ تیُہ ہٕزٕن رُدِ رأٹھن اندر بے خبر روزکھ
بُخارک تار یارو وارٕ اندریُم تاوِ ہوٚمراوان

ینو زانہہ ماؔل مشراوکھ
ینو کھین چن پنُن تڑاوکھ
مرِتھن ہُند زور ینہٕ راوی
زُوس یُتھنو زٕزُر ژاتھ
مشی یُتھنو غمَس برٕم دِتھ
اُسُن، کھنگالہ تڑاوُن کتھ دپاں دُنیا!

خبر کیاہ چھم، چھُ کُس زاناں؟
وٕلسَن ہُند حال کیاہ یاوَے
چھُ ممکن آسہِ وٕنی چانین وَتَن پیٹھ پڑار ہنج
تس پراڈنی لَے مُنٹھرٕ

چھُ کیاہ تعجبُ
وُنیکتاں اِنتظارٕکی ژانگی زالِتھ آسہِ وٕنی تمہِ چانی کُٹ ژُٹھرٕ
سبٹھاہ ممکن چھُ مُشرِتھ چانی تمِ رَسدار آنو

آسہِ ووٗنی دل تَس بدل کانہہ بولہٕ شیچھ باوان

سبٕھاہ مُمکن چھُ ژھیوٗرِتھ چانہِ بولگ نار آسَن تَس

نُوی ارمان نوٗو راوان

مےٚ نو ووٗنمےٚ بہٕ کتھ وَنہٕ ہےٚ

مےٚ نو ووٗنمےٚ زَرُن یُتھ زَرچھُ سیٚوٗد آسان، بہٕ کتھ وَنہٕ ہےٚ

خبر چھَم قاٚد خانَس منز۔ پیٚوٗمُت یُس آسہِ

تَس کانہہ یِژھ خبر باوٕنی چھِ واَنیخہٕ نیٚز سُتہِ راوٕنی

مگر قاٚدس اندر، قاٚدس اندر کیاہ آتش تھاوٕنی

کانسہِ ہتزَن سورمہٕ چشمن ہتز۔؟

ژےٚ کیاہ کَم چھےٚ ہیٚنُن دوٗر دِل

ژٕ وُچھ ہیٚنس یَرادس زور کاَتیاہ چھی

یِتھِس گرنیشمس اندر یارو ـــ

ہوٕ کھےمو ہاو ہرگرتہ یارٕ ہندٕ پوشہِ روخسارَن

یِتھِن سَفرن اندر چھا آتش تھاوان بالہٕ یارَن ہتز۔

یِژھن وَہراٚژ کرٚاین متز۔

ژھوٚنی سٕتھ لالہ زارن ، شالہ مارن ہنز چھے نادانی
صَلح چھُے میون یارو ، میانہ دلدارو
قلم تُل ، قلمکس اَتھ سہ سرس منز کیاہ وَنے کم سوز شونگتھ چھی
کتابن ہندی ورق پھر ، نوٚی غزل توٚی باتھ پرٛاران چھی
زٕ اَتھ غلغوشس اندر قادتے قادٕکی ستم منز مکھ
چھُنو اَد دوہ کَڈن کیہنہ کرٕیوٗٹھ قادن کالہ کوٹھن منز
وٕری ذاہ وُہنہ تہٕ کوتاہ کال گوو وٕرین چھُ کیاہ تیران

○

مگر یارو !
ہیٚو ہو میانہ دلدارو !
یہ سوٗرے چھُے تیلی ممکن —
یہ سوٗرے چھُے تیلی ممکن دِلس ییلہِ زندگی ہُند تار
آسی توٚر وُزناوان !
(ناظم حکمتنس ترجمہ)

فن برائے فن

دَیاں یَتھ کالہ اوس اکھ بُت تراشاہ
سیٹھاہ بوڈ کاریگر، ووستاد وقتُک، عالمس نامی
حسیں صوُرت، جواں دِل، یار باشاہ
کراں یَس پوپٕزنی گتھ آسی شہری، زُو وندان گامی
کنبن یُتھ نوزکی بخشاں گُلَن ہتہٕ۔
اَتھاہ ڈالان بے مول بے قدر چیزن، بے بہا سَیدان
دِواں میتر صوُرتھاہ رٔژ بُلبُلن ہتہٕ۔
شِنہتھ ترٚاواں نظر بے رنگ سَرتل دلرُبا سَیداں

دِلَن دوٚپ ساتہٕ اکہ تَس باکمالَس
تھوُن گوٚژھ دُنیہِس منز پننہِ شوقُک یادگارٕ کاتھہ
کرُن گوٚژھ سازٕ کنہِ رنگیِن خیالَس
تھوُن گوٚژھ صوٗرتھا [illegible] تھ یاوتُک پھولہٕ وُن بہارٕ کاتھہ
جوانی جوش د [illegible] ووتلیے ارمال
دِلَس دُبراے لجٕ ، عشقَس وُسُن پیوٚو پانہٕ تارس منز
پَننِس محبوٗبہٕ سندی خط و خال ژھارال
ہونرمَندن زمانکُ حُسن سوٚمبرو وسنگِ پارس منز
سیٹھاہ رٕژ صوٗرتھاہ صوٗرتھ گرَن گرٕ
پری کیاہ ، تَس وُچھاں گیِہ حوٗر سۄرٕچھ شیِن زَن گُلی گُلی
پھوٚلِتھ زَن آیہِ باغچ یوٗسمَن تھُر
نَتے زَن آسمانچ زوٗن وُژھِتھ نوٗرٕ پھٔیتی ٹُلی ٹُلی
ہونرٕ ڈیشِتھ ہونرمندس جگر پھوٚل
خیالَن ووٚتھ کُڈس ، ہنیتن اَتھن لوگ پانہٕ مُتی کرنے

تھٔر ڈیشتھ تمس تھٔرک ہوا ڈول
سبزراوک پاسہِ تراوِتھ لوگ فنک کیاہ تاں سنبرسرنے

دوٚیمِن تارک چھِ لازم زوٚنہِ تھاوِنی
کلس پیٹھ تاج گرٕزھِ آسُن ضروٗری حکم اٲنی ہُند

ہوتر گرٕزھِ شوقہ والین پوٚر ہاوِنی
سبق گرٕزھِ وارِ پاٹھِن واتہ ناوُن نوکہ داٲنی ہُند

خیالکی شوخ دُلدل دورِ ناوِن
گھے اوٚبرس دِژن تھپھ، گاہ تلیاتالہِ کین سمکھو

کڈِن کیہتہ رخ تہ کیہنہ نوٚی نالی تراوِن
نوٚبر ژھاران پراٹھو ہاوسونشہِ واریاہ دوٚربو

کمر کسبک گونڈُن، زوٚجان گولُن
یُتیمُ برونٹھُم یہِ کیٚنہ شاہ یاداوسس پوٚرہ ازموُون

ژلُن، شیوٗرن، اچھن ہُند تیل زولُن
رُسیِل تژناہ دچھ گرُ ناہ اتھس تس لالہِ وہ پدوُون

دَچھا زَن آسۍ وُنی دَچھِ رٲنٛٹھ ژٕٹرٕ
دَچھا زَن نوجوٲنی ژھالہٕ ماران بالہٕ نیاسَن منز
دَچھا پوٚپ زَن تہٕ رَسہٕ ستۍ آسۍ پھٹٕرٕ
دَچھا مسَ ملرِ زَن ییٚژ کٲلی لوٚگمُت ٹھانہٕ تلنگ ستر۔

یہِ زاوُیل خواب مُکمل یام سَپدیوٚو
تلکُن، تھوُوُن اُکس باغس اندر زن زَخ پہُن شیرِ تھ

یکایک شوٚہرِ شہرِ وگام سپدیوٚو
نیٚسیچھا بوٚزِکھ، گرِ ومنز آسے سارَی شوقہٕ ہٕتۍ نیرِتھ
جماتھاہ آیہِ بُڈ فنکارِ نے ہتر۔
جماتھاہ قَن یہُند مقبوٗل تے مشہوٗر خاصَن منز۔
بڈِن لوٗکن تہٕ دعویٰ دارِ نے ہتر۔
سبق کسبک دِوان یم پوشہِ وارِن لالہ زارَن منز۔

کراماتھاہ تمو وُچھِ آشکارا!
اَتھس پیٹھ یَس نظر پییہِ، حال ڈیشِتھ حارتس سۍ پیوٚو

بُلبو مُت دَچھ وُچھتھ اوس جانوار اہ
پھلبن دِگ دِواں تَس پان زَن دَچھ رٲنٹھ پیٹھ باسیوو
ہونُر وُچھ وُچھ سپدی ہے بُنگہ ساری
مُبارک کرتہٕ لاریوو پرتھ اکھا تس باکمالس نِش
دَپان آسی نو کیتہٕ داں لگہوس پٲرِی
بُلے ہتی جانور تامتھ چھ اَتھ نوزُک خیالس نِش
غرض پرتھ کانہہ وَناں اوس تَس کُنی کُنہ
یہِ کیاہ کَسبہٕ چھُ ! اَکھتھ کُنی سنگِ پارس رنگ بدلوو وُتھ
گَڈتھ فنکار یارَن کرِژ نوُے وَتھ !
یہِ دَچھ گرُناہ بنوو وُتھ ، عالمس نوو مُعجزہ اہ ہوو وُتھ
یہِ بوُزِتھ وِڈھ پھیٚشنی ہینتی بُت تراشن
گولابس آر وَلِہ سُندر رنگ بھیوُرُس زیوُٹھ وِٹھ ترووُن
گریباں چاک کوٚر ٹمی یارباشن
غموٗ گلماں کرہس، پان منتی سندی پاٹھی وَتھرووُن

دِواں اوس نالہٕ مندنٛن شام سپدُم
دِتِم کتھ تام ناحق زاٹلی، مقصد محنتُک رووُم

یہِ پوٚختاویوم تِی ازخام سَپدُم
ژٕنٛبرِ ملُ مایہِ زُژھرُم، معنہِ مطلب اُلفتُک رووُم

یُتھٕر سَگوٚم تہٕ موٚلسَ دژوت ووٚیُم
دِلُک سوٚن راوٕرِتھ کَسبَس دوٚپُم ولہٕ تیر باپارَس

موٚٹھُم مُحبَت تہٕ شوٚہرُژ نادلوٚیُم
دَچھی ہٕچھ دُنہٕنَ' افسوٚس! پٕرُژھ ماکانٛسہِ تَسِ یارَس

جنوری ۵۵ء

صُبحِک مقام

گلزار نے چھ پُھلی مِتی، بُلبُل بیدار گے ٔ نا
بوٹھ نے چھنے تاو لُجمٔ، روشن مُنار گے ٔ نا

خبرے چھنے لولہ شمہس کم واوگلی چھزاگاں
پتھ گو وامار آسُن، پونیری نثار گے ٔ نا

گو ونتہ زندگی ہُتند مس گو ونہ عام لیکن
یم کھاسی ہبتھ چھ پڑاراں تم بے قرار گے ٔ نا

کُمی وڈن زِسانہ وطنکُ سورے نظام بدلیوو
وُچھتو مگر یرادن کُن پایدار گے ٔ نا

ہاوس اگر چہ حاصل سپدیوو نہٕ راج وقتک
تہراج پرانہٕ زگتکی تم راجہٕ وارگےٚ نا

پزٕ کنٕ عدالتَس منز غربت چھےٚ از تہٕ مجرم
سو نہٕ ساوی جج اما پوز بے اعتبار گےٚ نا

گو وُنہٕ تہٕ بازرن منز حسنس چھےٚ مکھ لگانٕ
عشقس مگر یہٕ وُچھتو اچھ ووزجہٕ نار گےٚ نا

بٕلہ ہیوت نہٕ راہِن وونی ضحک مقام وایُن
ژہ وَنہٕ روت موکل موتکی شکار گےٚ نا

جون ۱۹۵۵ء

کُتھ اگر ییہِ ہے تہٕ موتس وارِ ننتہ

○ (اکھ پدٕ زنانہٕ وَنان) ○

زندگی ہندی دوہ چھِ ژھوٚٹۍ، دُنیا بُنم ہُند زوٗنہٕ گاش
شبنمکی کیہنہ ژِہی، گوٗلابکی ساعتھ کیہنہ
وَتھ چھےٚ مقرر ملگزارٕچ، آورِنۍ چھیَنہٕ کانٛسہِ ہرگز ژتھ رَچھان
آدنَس یا ووٚن یِوان، یا ووٚن گرژھان، یا واں بُجر
کَتھ اگر پوٚز آسہِ تَتھ کیاہ دوٚل دیُن
زندگی ہندی دوہ چھِ ژھوٚٹۍ، ہاوس سیٹھاہ، فرصت قلیل
اوُن گوو اَتھ وقتکس ژھوچرس تہٕ ہیٚیہ کانہہ
کانٛژہتھ کیپٹن کرٕنۍ

صُبحکس واوس سُلی تھاون نظر بندی کرِتھ
شبنمس کانہہ دِی تہٕ وَسنۍ باغ منز
پھولنہٕ برونٹھے تراوِ کانہہ پرٛژھِتھ گولاب
دام کیہنہ آسان چھِ اَتھ پیالس اندر
لوٗدرَاہ کانہہ ظُلمہ کِنۍ دِیہِ تیتھ تہِ گئی
زندگی ہُند ماچھ تیٚلہِ ٹھوٗن ینان
موت تیٚلہِ باسان چھُ مشکل
ژُو چھِ تیٚلہِ لمٕی لمٕی کڈان

○

بوٗزی متی چھم واریاہ افسانہٕ سورگکی بارہا
جنتچن ییٚمبرزلن ہیٚتھ راوٕ بوٚمبر بے شمار
نقد کھیاوِتھ کاتہو وانہو ووٕژُم باپارٕ کوٚر،
وُمبر وٲژم بیکسی ہندی نارٕ تتی للوان
تہٕ موٗیس کاڑیکھِ زن شیٚین ییوم

آفتاباہ اوس، ئِکۍ ئِکۍ ژاس مۆس، لوسُن ہیوٚتُن
اُف ! ییٚمِس موتس چھےٚ ہُندریمۍ نظر
اَنتھِہ رۄس آساں چھنےٚ ماہِچ سِردرات

○

ہادِلو! سازندرو ! ضرباہ دِتو ، وائِن ہیتو !
آفتابَن رنگ ہو وَہراَوی شفقکی یام لوسَن گرٕ وُچھِن
وادے منےٚ ہا چھِم واُژمۍ مہرٕن یہِ اُچھ پھرِ پھرِ وُچھاں
وُہی ییٚمِس معصُم گلاَس چھُم بیکاَری سینہٕ کوٚرمُت داغ داغ
وُہی یہِ دوس چھِم آوسیمۍ رۄدِ ہِ ستۍ
وُہی ییٚمِس براَرِس چھےٚ گاَمۍ نچھِی حاَلاہ منےٚ ستۍ

○

ہا دِلو ، ناداں دِلو ، بےسِلسلو
دُب دُباہ کرتو ژٕمیاَنِس آدنَس آنو دِتو
وُہی اَکِس ساتَس اگر یتھ دُنیہَس پیٹھ آسہے میون اختیار

وُہی اَکِس بٕرٕنٕرِس اگر وفتنُک یِہ دُلدُل میانٔی مرضی مانہٕ ہے
عالمس دُنیاہ کرِتھ ، بٔری بٔری بہ تھوٕہا مانٔزٕ ڈُلی
کارٕ بارٕکی سَتھ سمندر تراوٕہا یکبار وُٗتھی
راٗژ ہُند داماٹہٕ رنگہٕ ہا
آفتابَس سوزٕہا زَرباف لاگُن کیُت تہٕ ہَنگس موہرٕ گوٚند
وایہٕ ہائِز کاٗلی تُمبخنارٕ سُدرَن منز بِہتھ
آنگنس منز عشقہٕ بیچانس سَگاہ دِمہٕ ہا گُتُل !

پَتھ اگر یی ہے تہٕ موتس وٲری تس کیاہ لارٕ ہے
تھاوی تَن پَتھ جٔنتٕچَن ڈیڈٕبن قُلف کٔری کٔری ژٕہ پاری ....

مئی ۵۵ء

مِصرکہ بازار

عالمَن مون یتِم دوہ چھِ شہَنشاہی ووٗنۍ
رُوٗح وقتُک چھُ کراں عامُ لکن آہی ووٗنۍ
وارلِن پیٹھ چھِ کراں جَل تہٕ قُمرِ اَز یَلغار
زندگیہِ مِصرکہِ بازارٕ سَپُد نَخ بیدار

ناگہاں نَنگہٕ سَپُد ہِنگہ زَزُر فرہنگی راج
سرِ بازار چھُ نِلکانہِ پَتھر پیومُت تاج
ئوس دوہ مَغربہٕ مشرق چھُ پھولاں زَن گُلنار
زندگیہِ مِصرکہِ بازارٕ سَپُد نَخ بیدار

واو سوِنتگ چھُ نِواں ژھالہٕ، کمَندکُس لایَس
شاخ ہمتک چھُ کڈاں کاڈ لیٖتہٕ کُس واِلیَس
غارَتس منز چھےٚ بنَاں ساد نظر خُنز تلوار
زندگیِہ مصرکہِ بازارٕ سَپُدنَخ بیدار

ظلم ڈوٚل حَدٕ تہٕ مگر ظلم چھُ تاہم ناکام
پاَڈکیمی زال ووٚہوٚرحالِ یَداہ چھُس انجام
غرق فرعون سپدی نَیلہِ چھُ اَسہٕ وُن اَنہار
زندگیِہ مصرکہ بازارٕ سَپُدنخ بیدار

دوٗرِ رکی پَردٕ ژھینِتھ پیٚنہِ تہٕ سمُتھ آو دُنیا
گرائےٚ لُج تہرِ سُوِیرِس تہٕ گریزاں وُژھ گنگا
سبند شورِیہ تہٕ وُلگایہٕ ژھٹن ہیوٚت تَبہٕ نار
زندگیِہ مصرکہِ بازارٕ سَپُدنَخ بیدار

لہ وُلگا:۔ روٗسچ اکھ بٔڈ وۄتھ

ڈژاو برونہٕ دورِ فلک، دیُت یہ زمانن فتوا
نامِ پرویز فنا، عظمتِ کوہکن بر پا
آفتابَس چھُ کراں گاشہِ رفُسے کانہہ انکار
زندگیہ مِصر کہ بازار سَپُدنَخ بیدار

نومبر ۵۶ء

اکھ سوال

"غنیمت پٕرزتھ اکھ یتھ دُنیہس منز"

(اکھ کاشُر شاعر)

گیوَن والیو! یہِ کیُتھ آرُت تُلُتھ از
مقامس کُن وُچھتھ بَم چار سازس
دُہری باجن ژٕ پرزٕتھ اوحال بَرزمک
حقیقت باو محموٗدٕنی ایازس
نظر موٗ کلی ہَنا وَس مارکس منز
بُھٹر کُنڈ خلوتھ نیٖنبریم ہَوا وُچھ
گوٗمُت چھکھ شیشہٕ خانس منز بہتھ مس
خبر وَن راژٕ ہتز، صُبحُک ادا وُچھ

یہِ وُچھ باغس اندر بُلبُل چھُ بولاں
ہُہ وُچھ، وارِیل چھُ زاگاں پوشنوٗس
یہِ وُچھ کمہِ شوقہٕ سگ دیُت باغوانَن
ہُہ وُچھ پوٚش ژاو ٹکھ دِتھ دراومُوس

فکرِ ہاٚرِس گُنتُل فصلاہ بوٕ وُن گوٚژھ
گرژھاں غلدار خوش سُہلاب ڈیشِتھ
پھیٚشاں وِٹھ ٹھیکہٕ دَر خرچس نظر دِتھ
چھواں موٚزریٚنی پوشاکُگ خواب ڈیشِتھ

یہِ وُچھ کھنڈہٕ واو جکھی جکھی آمہٕ نیومُت
ہُہ وُچھ ساٚلس چھُ درامُت ووسنہٕ کاراہ
ییٚمِس بیٚنہٕ توسہٕ کُتی کُتی روو یاوُن
ہُہ وُچھ باپاٚری ہیوٚت دیارَن شُماراہ

یہِ شاعر، داغ شیٖہلاواں گلاس
ہُہ سوٗدرُ فرقہٕ والاں قرضدارَن
یہِ لایق زوٗر، ہسَن پُشراں غریبَن
ہُہ سیّد باج سوٚمبراں ملگُزارَن

اَکھ کِنی مَنز لبن ہندی ستن سپداں
بنیتھ کنی مان بخشتھ توفہ خانَن
دیاں اَڑی مَنز بس گُرٕ جلد واتتھ
چھِ اَڈی وَتھ راہِ راواں کاروانَن

گبوٗن والیو! ژٕ سَن پانے گیوٗتھ کیاہ
کُنی شوٗبیا نظر ہَر دس بہارس
غنیمت کُس چھُ کُس وولہٕ بور وقتس
بہٕ زانا پرٕزنہٕ ژٕ ینِنس گاٹہٕ جارس

مئی ۵۵ء

تصویرکٕ زٕ روح

نٔبس پٔبٹھ تارٕ کٔو کرِ مالہٕ موٗختَس
مےٚ باسیوٚو زَن ژٕ چھکھ پٔنٕنین اَمارَن سام ہیٚتھ دٔرامٕژ
کوٗہوٗ پٕتی زوٗنہٕ کوٚر ژٕھل کالہٕ اذِبرس
مےٚ دوٗپ ظاہر چھےٚ چاَنی پراَنی کانہہ وٕلسِ سون کُن آمٕژ
صُبح پھوٚل بُلبُلو کوٚر بول بوشاہ
مےٚ باسیوٚو زَنتہٕ ژٕ ےچھکھ میٹھی آکو دِتھ مےٚ وُزناوان
ہَوا ڈوٚل لَنجہٕ پھوٚل اکھ دان پوشاہ
گُماں سَپدُم چھےٚ چاَنی بولہٕ مَنقل نارٕ چھکراوان
ڈلُس ڈُتی موج، لج تھتھراے آبَس
خبر چھم آدنُک کانہہ ہاوِسا آسی ژٕ ےتَنبہٕ لیوٗمُت

بَڑبن پیٚٹھ لکھ چھِ پٔراراں ناوِتارس
مٔنٛے باساں دۄرگامن سٲں کرنگ ظوٗن ژٕ ٚ چھے پیوٗمت
کھَلَن پیٚٹھ بیاَلی ہے ہے ہاَلی دژامتی
خبر ژٕ نٛے ماہیترِ تھ کوچھِ کوچھ کرٕنی تسَ مَترِ لکسِ لاسَ
چھِ روَزیانس سِتمتھ اَز ژاٹ آہتی
خبر ژٕ نٛے مادوٚچھ گوژھ پوٹ چھاوُن زاشرِ ناسَ
بُنجاَریاہ ہَکھ دِواں دژاو سانہِ بَرتَلی
پَرنی آسی ژٕ نٛے اَندی نکھی رٕنٛچ تھراے ہِش باساں
چھِپیر گنٛڈ شُری بہ اَنہٕ ہا بانگہِ لوٹ مٲلی
خبر چھُمَ ہاوسَن منز چھے ژٕ نٛے نترٕنٛچ ترداے ہِش باساں
چھِواں آس مہرنیاہ سورمَس تہٕ سازس
مٔنٛے دوٚپ ظاَہر یہِ چھکھ ژٕ ے یاونٛچ کانہٕ شوخ ینٛی بیراں
جوانا اکھ وُچھُم دوراں محاذس
مٔنٛے باسیوٚ زَن ژٕ پنٛنس آنگنسَ چھکھ پرآنی دوس تیرا

حَمالِس خوٗن گرمیوٚ وِ بوٗر ساراں
مےٚ دوٚپ ژیے شوٗلہٕ نوٗوُتھ ژونگ شامن جورٕ پَن گنٛزراں
خوٗ جبس ٹکرٕ یوٚ وِ تیٚندِ یوٗراہ خشّم ہاراں
مےٚ باسیوٚ وِ زن ژٕپےٚ واٚنِس لنٛشن چھکھ نیالے کاتھہ اُنٛزراں
چھہٕ کَاتیاہ زندگی ہندی رنگ شوٗباں
چھےٚ کاژا دلکشی ہیٚچھِہٕ یمَو چاتہٕ وا اِشارَو ازٕ
زمانٕچ دور ڈیشتھِ دل چھُ لوٗباں
سبق دیُت جدو جہدُک راہیٚس چاتہٕ وا مارَو ازٕ

دسمبر ۵۴ء

شینہ موہنیو

ناگہاں واٲژ خبر شین چھُ پیومُت بالَس
یُسی وُسھ آیہ، وَتھے زھینٛز تہٕ نرُن گوو مشکل
پیر پانژال چھُیخ لبسَتہ، غرورُک دَم ہیتھ
واو یوٚد شورِ خبر آسہٕ پگاہ کُس طوٗفاں

کاوِ بوٗزُتھ ناژےٚ؟ یارس چھُ طبیعت ناساز
زندگی مَند چھِ، اگر واتہٕ نہٕ وُلی وُلی تَس نِش
حُسن دل تنگ اگر سَپدِ حَصر کیاہ لوِس
لاٲل وُنی آسہِ دِواں راوِ وَنس منز مجلوٗں

ہرِ یہ مازانہِ دِلگ دود ہنا بون وَسہ اَز
نارِ برۄہہ تراوِ تہٕ وٕگلاوِ یہ شینگ اَبار
واو ما بوزِ پریشان دِلَن ہندی آلَو
بَس دِگرتانی موہَج تھاوِ ترَن والین وَتھ

دِل چھُ دُبراے کراں، وَتھ چھُ وڑاں زَن یارُد
لاگہِ ہے کاش زمانس تہٕ کتھن کانہہ گاٹُل
بہہ ہیرٕن بَجِنہٕ تہٕ یارِن چھُ گرٕڑھاں نٔنی شٔی ہیوٚ
نیرنا واے وَتھاہ واتہٕ بہٕ کشمیرِ وٕ نٕ

کریکھ چھُ کُتام دِواں، وأرٕخبر کیاہ نوٚیٚشچھ!
آسہِ یِی شیشہٕ مشینَن تہِ چھِ کھور رماہِ ہمتِ
بال لوٚ گمُت چھُ ژٕہ پاسے، چھِنٕے سٕرٕک شسترٕ زَن
گاڑی نیرٕنی چھنٕے مَحال اَز تہٕ پگاہ تاں وُچھ بس

نا تہٕ یہِ بَلِچہِ ہِیکِن یِیٹھ پٕچھنٕے جماتھا باساں!
عشق ماووت مُرادس تہٕ حُسن ماسنبلیوٚو!

کیاہ دَیاں، گاڑِ کڈِ وشین تُلکھ ووٗنی سوٗرے
شینہٕ موہنوِ چھنے جِکھتھ زور کرِتھ بَل ہاوِتھ
موکلَن ہستی لڈِتھ دیوِتَھن سر نوٗمرِتھ
زندگی پَتنہِ گندِتھ، بال پُٹِتھ، وَتھ کڈمرٕ
شینہٕ موہنیُو چھُ عجَب ذات کرامات کراں
شینہٕ موہنیُو چھُ دِوان تارے پَرٕتھ بالَن پیٹھ
شینہٕ موہنیُو چھُ دِلُک سوز تہٕ خُسنک پرتو
شینہٕ موہنیُو چھُ رَچھاں آش، دِوان وَصلُک پئے
شینہٕ موہنیُو چھُ مگر پانہٕ ننی تن ہاواں!

فروری ۵۷ء

سنبالہِ ہوش اگر

دِلُک خلوٗص چھُ پٔزِی کِنِہ عظیم حُسن مگر
گوٗلاب ماچھُ فقط رنگدار بٔرگن ناو
شعوٗرِ یام دِماغس کراں چھُ دلدآری
ہواچھُ زَنتہٕ مُشک ہیتھ دَیاں بہارِ ہو آو

فِدایہِ میوٕن بے سوکھ روٗح کآشرِ لوٗکن
یِہندی اَمار کَنِنہٕ منز۔ گلالہٕ پھولہٕ راوا ل
یِہُند جمال چھُ بخشان اوبرِوے عشقَس
یِہنز ہونَرٕ چھنے کرامات قدرتس ہاوا ل

حلیم، زَنتہٕ وَن ژھایہٕ پھانپھلے متی مور
لطیف، زَنتہٕ صُبحدم تھرِن پیوان شبنم
صبوٗر، زَنتہٕ ہمالہٕ کوہکی قد اوَر تھنگ
دِوان چھہٕ واوہٕ گلبن تن، زہٕ تہنٛدِ نہٕ ہاراں دَم
مگر گوٗلاب چھُ خوشبوٗیہ روٗس یوٗہے شر چھُم
وَزاں چھنے تارہٕ مگر راگہٕ روٗس پریشانی
حسین خواب بے معنے غلام تقدیر کی
دِوان چھہٕ قافلہٕ وُنی ہوی، دُوٗ ووٗت نہٕ حارانی
دِلک سبزَر چھُ مبارک، نیندرہٕ دماغچ کریتھ
جہل چھُ ساد دِلن مندنین کران گُمراہ
چھہٕ کیہنہٕ کوٗ یوٗتی اتھی اندر نوان باز پینن
نصف شبس چھُ پیوان ناو دوہ دوہس راتھاہ

غلام ساز خوشامد گراں ازٕ آدی ہنز
دُپن دلاز کلایُو قراں پرٕاں نیراں
مِصر مَشاں چھُ تہٕ الجیریا چھُ نظرِ ڈلاں
روٗبوٗدٕ رایہ اوٗرُز ماں تہٕ دربدر پھیراں

عجیب پاٹھی چھِ بدلان معنہٕ لفظن ہندی
چھُ روبہ داب ہوٕاں دِنی سیاستچ تعلیم
بے شور یام گرٕ ژھاں کاروٗاں یرادِن ہُنٛد
دیاں چھِ راہبرے رہزنَن کرِ وتعظیم

اڈٕن نِواں چھِ ذبح خاں خُدایہ سُند ہیتھ ناو
اَڈٕن دیاں چھِ ڈوٕ ترِیشہٕ ہُنٛد سرابَن پتھ
اَڈٕن مَشاں چھِ پننٛی کھَہ تہٕ سبز باغ وُچھاں
سوٗدرٕ وُچھتھ تہٕ چھِ اڈٕ لگھ مَتاں حُبابَن پتھ

ژٕے واوِ صُبحکِ ژٕ تسےٚ سُہ دوہ تہٕ آسی ییلی
زمینہِ سانہٕ تہٕ جمبراہ ییٚیو ارمانن!
کشیرِ میانہٕ تہٕ ییلہِ قسمتُک اَنہٕر ڈٕیشتھ
ژٕکھاہ دِژوو یرادَن ہندبن شمعدانَن
اُچھن تَلےٚ سو شعوٗرچ حسین بغاوت چھم
ییٚمیُک جلال وُچھتھ پھُٹ غرٗورگیُٚگار
یٚیمچ جوان حرارت وَچھس اندرٕ ژٕٕھرتھ
حِساب پرٕژھنہِ ووٗژھواکھ نیٚد یوٗرزرداس
مگر سُہ لووٕ تہٕ معصوٗم سوتتھ زن پتٕگوو
وُچھان وُچھانٕ سُہ زنتہٕ کانچھ کستوٗرس
لَہَر ووٗژھایہِ اَماپوٗز اَوارٕگیہ راوٕر
گٕواں گٕواںٕ سُہ دِل وُدٕ آسی مہجوٗرس

یہِ دود روزِ یتھے کٔنۍ، یہِ دگ مَشنۍ مشکل
یُوتاں نہٕ پانہٕ بیمارو پیٚنُن شفا ژھارکھ
نہٕ نیرِ وَتھ، نہٕ گٔرژھن منٛز لگی نِشاں روشن
یُوتاں نہٕ پانہٕ سَوارَو پیٚنۍ جِلَو سارکھ
سَنیالِہ ہوش اگر چانہٕ نظرِ ہُند موسلے
ہَزار جلوٕ بَرن توٗرِ پھٕتی سنگر مالَن
زوتاں چھنے وَنتہٕ سپٹھاہ زِتِہ سوٕراتبرن منٛز
پھیرٕاہ کرو کھ اگر اَسی، مَشالہِ زَن زالَن

اپریل ۵۷ء

آغاز کوٚرُم لولہٕ سَفر میون جگر وٕچھ
ژھارُن مےٚ ہیوٚتمُ حَدِ نظرٕ ہے سبزر وٕچھ
ماگَس مےٚ دیٖیوٚو رنگ بہارٕکی چھہٕ دُلگ سوٚگھ
پھیرِیوٚو دِلَس رنگ ، مگر راَو نظر وٕچھ
دل اَزلہٕ چھُہٕ بیتاب ، جُداَیی چھےٚ بہانہ
بُلبُل چھہٕ گُلَن منزٕ تہٕ مَتیومُت یہٕ مژر وٕچھ
کانہہ دوہ تہٕ وتیکتام دُہل روٗد نہٕ ہرگز
پژھ شام بشارت چھہٕ دِوان تازٕ سحر وٕچھ

مزٕل چھُ گنٛے، قافلہٕ بدٕلیے، اَما پوٚز
پٔژتھ کائنسِہ چھُ دعوا مےٚ نوٗے راہگذر وٕچھ
آدم چھُ عجب ذات دٕپان مرگ چھُ مشکل
یوٚد شوق سَنٕس تھوٚہ زوٗس زٔژھتِہ حشر وٕچھ
اُلفت چھُ دِلُک سوز، ہُدہٕ راگ خیالٕچ
سٔر تازٕ گلاسَ چھُ تھوان بادِ سحر وٕچھ
اکھ شوخ اَدا، نیم نِگاہ، رام سُپُد دِل
لَچھ توبہٕ فنا، ساس دُعا زیر و زبر وٕچھ
راہی چھُ فنکی پوشِہ چمن اَمرٕ بتہٕ سگوان
دیوانہٕ مگر پانہٕ یِہ خوان خوٗنِ جگر وٕچھ

جنوری ۵۷ء

○

سُہ گوٗلاب روے ڈیوٗ ٹھُم بیٚنیہِ از گوٗلاب چھاوِاں
مےٚ چھِ وونؠ مثلِ لنےٚ منز رتیہِ ونؠ خیال راواں

ہوَ چھا پھواں گُلاسَس کِنہِ لہر وُٗژھ ہَواوس
نَنہِ ژاوِ باغ گُستاںَ مدٕ ماٰتؠ پوٗرؠ ترٛاواں

ژےٚ پھواں مےٚ کُن تہِ لعضےٚ الہِ غاٰبہِ دوٗرِ نظراہ
بۂ کراں دِلَس شکایَت ژٕ چھُھَم نہٕ ہوش تھاواں

دِمہِ کَتھ بہِ واٹھ وَنتم چھُنہِ چوٗن کانہہ طرح سیوٚد
أچھ چانہِ تنبہ لاواں، بُمہ چانہِ ختشم ہاواں

کُنہِ ساتہٕ یوٗد زمانَس چھُ کھَسان تٕھس سِر مُلہٕ ہیوٚ
مےٚ چھُ دل سُہ نوٗر ژھٹہٕ وُن ڈٕکہٕ چوٗن یاد پاوان

مینٛتہٕ توٗگ نہٕ زانہہ یہِ بوزُن اَندٕ کرِیہِ نیلے آخر
نَہ چھُ حُسن پوٗرٕ رَلہٕ وُن نہ چھُ عشق آتش ترٛاوان

چھَنہٕ زاہدس تہٕ رِندس بنٛیہِ کانٛہہ فرق مےٚ باسان
ہُسہٕ چھُ قطرٕ دادِ کرِیشاں یہِ چھُ مَلرِ مَلرِ چاوان

مَتہٕ وَنتہٕ زاہِدَس کینٛہہ سُہ چھُ ازتہٕ پرٛانی پاٹھِن
گرٛہِ ڈمنز پرٛگاش ژھالاں ژھٹہِ منز شکاری تراوان

اکتوبر ۵۶ء

○

سِتم یو ہکی بیاں کرٔی کرٔی، امارن ہنز کتھا کرٕی توَ
چھِ یوٚد صحرا دَزاں، مجلوٗنہٕ یارَن ہنز کتھا کرٕی توَ

گُلَن ہنز ماےِ یم بے واےِ پھیراں خارزارَن منز
تِمن زٔنگیں خیالن، بے قرارن ہنز کتھا کرٕی توَ

چھَنَن یُتھ ہرد وٕاوس پَرتہٕ ماگس داغ پن جگرس
تِتھے کُنٕ بُلبُلَن ہنز، نوَ بہارَن ہنز کتھا کرٕی توَ

گوڈٕنی وُچھتوَ کموٕ سنگلات ژٕڈی، کمی آب بھیرِ جوین
یَتوٕ اَدِ شالہٕ مارَن، لالہٕ زارن ہنز کتھا کرٕی توَ

چھِ یِم میخانہٕ پیٹھٕ پھیرِتھ ہٕلِج شمشیر پٔرِ زلاوان
تِمن مستانہٕ یارَن، جانثارَن ہنٛز کتھا کَرِ تو

یِمو غمہٕ کِس طُفانَس منٛز تہِ ہمتُک ژٔونگ دزٕرُون تھوٚو
تِمن روشن ضمیرَن ، ماہ پارَن ہنٛز کتھا کٔرِ تو

یِموٚ کِنز زندگی ہُند کریُوٚٹھ منزل سِیدِ وٚلوٚلِ طےَ
تِمے مضموٗن تُلو، تِمے اشارَن ہنٛز کتھا کٔرِ تو

جولائی ۵۴ء

مدعا حُسنک چھُ یوسَ گوٚژھ دوٚہے نوٚو اِضطراب آسُن
ندا عشقُن چھُ وونی حُسنَس تہٕ پرٕزٕ ہے بے حجاب آسُن

یُتھے کلہٕ وأنی وۅن دستوٗر میخانُک چھُ بدلاوُن
سِئمتھ مستانہٕ وُتھی اوٕ عام گوٚژھ جام و شراب آسُن

چھُ منزل شوقہٕ یتھ قدمن دِوان میٹھی پانہٕ رَہگیرن
یَرادَن پرٕزٕ تھزٕ ژھارُن وومیدن گرٕژھ شباب آسُن

زمانَن رأژ ہُند گرٕہ کار ڈیشِتھ وۅن سنگر مالَن
بہٕ ماگو وجان یتھ اَنزرس تہٕ گوٚژھ کانہہ آفتاب آسُن

بہارس شان بڈٕ ہے ، باغوانَن ہنر ہوٚ ترنہٕ ہے
پۆہس ماگس تہٕ گوٚنٛژھ باغَس اندر پھوٚلوٗن گولاب آسُن

چھُ گومُت تیٚلی مُقرّر زندگی ہُند رنگ بدلاوُن
وُن گوو ڈسلابہٕ ، ڈسلابَس چھُ لاٗزم انِقلاب آسُن

چھُ بدلے بُتھ کرِتھ فرہاد آمُت پرژھتہٕ پرویزَس
مےٚ وَنتم میانہٕ تَتھ محشرٕ تہٕ ماگوٚنٛژھ کاتہہ حساب آسُن

غزل ژھ ژھ سوخن یاوِنی چھِ وٲلنجہِ نیٚر سٕنہٕ راوِنی
نظر گرژھِ بےپناہ آسنی ، دلَس گرژھِ پیچ وتاب آسُن

اکتوبر ۵۲ء

زَرد بوٚ موکھ آفتابس، وۄشلبوٚ گوٚلاب ساقی
چھُہٕ کاٲنسِ چانِہ حُسنُک پھوراں جواب ساقی
وُنہٕ دل چھُ نارِ منقل، وُنہٕ تشنگی چھےٚ رٕوحس
بے باق سَپدِ کِتھٕ کٔنۍ ژٕیتہٕ مے حساب ساقی
زُنہٕ گاشِہ رۄس چنگُ سَتہٕ چھُہٕ سازگار باساں
پنشاوِ زوٗن پانَے، تُلِ تھوٚد نقاب ساقی
مَس پیاٲلۍ خاٲلۍ ڈیشتھ حاٚراں کیاز گژھہٕ مَن
وُچھمُت چھُ تھ رِندو کیاہ تام خاب ساقی

غمہٕ کِس سمندرس منز ہاوَس چھِ موخته سوٚمبراں
شمہَس چھُ نوٗر بخشاں نارُک عذاب ساقی

رَتھ دِتھ چھُ عشق سگواں واَرانہٕ زندگی ہندی
پرٛزلن دوہے یتھے کٕنٛز حُسنکی سراب ساقی

کیہنہ تگِہ نہٕ زاَہدس ووٚنٛ داماہٕ شوٗرتھاوُن
کُمی تام باگرُن ہیوٚت مُفتُک شراب ساقی

مستی رُچھِتھ کتھَن ہُند معنے وناں چھُ راَہی
غزلس چھِ رنگ کھاراں چنگ و رباب ساقی

جون ۵۶ء

○

مَتو راوَر تہٕ عرفانُک اثر ہو
غنیمت زانتو دردِ جگر ہو

سبٹھاہ ہٕژ رہبری کرٕہاوسَوے
سَفر کُڈی کُڈی تہِ چھُم باقے سَفر ہو

حکایت زندگی ہنز بے نہایت
چھُ دل بیقل وَنس کیاہ سر بسر ہو

گُلاَس تھوٚو بےشوٗنکس داغ سوٗنتن
شُہُل شبنمَ چھُ ازماوال اثر ہو

پھٹے وُنہِ کیاہ تام پرٕ گی کایناتس
دِواں گَتھ گَتھ چھِ وُنہِ شمس و قمر ہو

چھُ منڈرُک ٹوٗپ، کعبُک بام ژھاراں
ٹھکِتھ ییٚلہِ بُلہوٗس تژاواں چھ پرٕ ہو

سِتارَو کرٕ سجاوَٹھ کہکشانَس
خبر کوٚت پیٚٹھ کراں آدم سَفر ہو

گُلَن زاگے ہوٗاں رَتھ ییٚمی کنڈٕ بن دُیت
حسین گو وُتمی سُندٕے حسُنِ نظر ہو

چھُ بعضے عشق تیٚتھ مقبوٗل سپدان
حسُن اورٕے چھُ سوزاں نامہٕ بر ہو

گبوٗن ہیوٚت رآمیَن لوبَس کھولُولُوگ
ہواوَن ییٚتی ٹھُلنی سوٚدرس مَلر ہو

جون سنہ ۵۶ء

○

روزِ جوان تا اَبد پۄشِن سُہ رسمِ بُت گری
ڈوڈھ چھُ زندگی سِٹھاہ میوٚن یہِ شوقِ دلبری

باوٕز مَحبتُک سِراہ ترا وسو نخوٚتیٚچ کَتھاہ
بولچہِ یَتھ قلندری پوشہِ نہٕ کانٛہہ سکندری

وقتِ سحر قریب ووت تازٕ ہوا ڈٕلُن ہیوٚتُن
ساقیا رچھِ پینُن آبِجر، وُنہِ نہٕ چھِ جام کینٛہہ ژھری

سادٕ مرادٕ عشق آو، وعدٕ ہیٚتِن کمَن کمَن
عقلِ بیچارِ مُشکلَن آیہِ مےٚ نِش برابری

یُتھ‌ۂ مےٚ زانہٕ کٔنن گژھم قافلہٕ ووٚمنٕز بَس
دوٚپ مےٚ توٗ مُتِس دلَس شوقہٕ ژٕ کُر دزِ رہبری

حُسنچ بارگاہِ منٕز وُچھ مےٚ دِلکی عجیب رنگ
گوس دِلَس تہٕ گوو رٕژھ، گوسنہٕ ڈرا وسرسری

شارَوُن چھُہ دِل پتُھ تاوِ تَلُن تہٕ باگرٕن
کیاہ یہٕ وَنے، وَنِہ تگاں چھَمنہٕ مےٚ کیہنہٕ ٹکنگری

ستمبر ۵۶ء

○

زاہہ تہِ مےٚ وُچھنہٕ زندگی زوم رَچھاں شہنشہن
آبِ حیات آخرس شر چھُ تھوَاں سکندرن

حُسنچہِ بارگاہہِ از لولہٕ نظر چھےٚ ڈیڈ وال
تاج گوٚبیوِ خسَروس، لُوٚنگ تھکاں چھُ کوہکن

زاہدِ چانٮ۪ پرٛتھ کتھا اوٚبرٕ نَیِچ بے رونقی
ساقیا میون اکھ ہوس لَہرٕ تُلاں چھُ دون ڈلَن

پوشہِ گوٚندِس مُشک ہوِاں کیازِ موٚٹھےٚ سُہ باغوان
چانہٕ مزاز گُل رَچھاں چانٮ۪ تیمِس گرٛتھاں اَنتھن

سونتہٕ ہَوا وُچھتھ دِلُک نارُوٗن چھُ آمتُے
بٔرێڈِ مہ ژھار، پیالہٕ بَر، نالہٕ مَہ داوِ عاشقن

ازتہٕ چھےٚ زندگی دَپان زِتہٕ اَلاو گوٚژھ بَنُن
اَزتہٕ چھےٚ عظمتچ سَنَدتازٕ قیامتچ کَلَن

پوٚتسہٕ پلَن تہٕ کوٚت کال تھاوِ دِلَن موہر کٔرِتھ
یا چھُ بیمار روٗح میون یا چھُ قصوٗر ہاوِسَن

زِندٕ کتھن چھُ دل گرژھان، پھاسہٕ پیٚٹھےٚ پیہِ سرتان
چھُےٚ تہٕ اگر پزر وپان، رَنگہٕ تہٕ ہیرِ مِنبرَن

شعرکہٕ لَحتہٕ راہِمَن نارِ کتاب ہێتھ پرِ ژ
زانہٕ خدا وُچھان وُچھان واتہِ یہِ ژھٹھ کمن کمن

مئی ۵۷ء

یَہٕ چانِہ نِچ شیچھ اَنی سونتَن تہٕ شولِہ لوگ سمار مَتیو
تہٕ نظرن پھٕلی گلزار مَتیو تہٕ ہوسَن مُشکٕنی دار مَتیو

چھَنہٕ چانِہ امارِچ لےٚ مَشہٕ ونی چھَنہٕ چانِہ خُمارِچ تیہٕ نَشہٕ ونی
یہِ چھےٚ تمبراہ رَزِٹھ کھوتہٕ رَزِٹھ تیزان یہِ چھُہ نار اَکھ زلہٕ ونان مَتیو

ییٚلہِ دوٗر ییٚر کٔین صحراون منز کُنہٕ ساتہٕ ووٚمیدن ژٕ آنگی سۆتے
وَنہٕ کیاہ بہٕ دِلس کُس حملہٕ ہیوٚتُن وَتہٕ وَصلچہِ گُرِہ گلنار مَتیو

ییٚتہِ زلوتہٕ قلم رٹی پہر دَرَو، دُبہٕ راے دِلچ بدنام سپیٚز
تہٕ چانِہ غمچ دیوانہٕ گیاہ نظرن چھےٚ گران تلوار مَتیو

یِہٕ میانِس صبرٕس کُن ژٕ گرٕ ژھکھ یِہٕ میانہٕ خموشی کُن ژٕ وچھکھ

سوٚدرس تہِ چھُہ مٔتر بۍ طوٗفان یِہٕ یرٕ وٕ نہٕ ژھوپہٕ مُند آسان اہار مٔتیو

مےٚ چھُ پوٗرٕ ہیتھ اَزنےٚ تہٕ یگاہ گرژھہٕ تاَپتھ لوٗکھ نیک مُدعا

ژٕ یِیتہِ ژٕ لنےٚ ساری شک تہٕ شُبہٕ مِیتہٕ کَتھ کرنس یِہٕ وار مٔتیو

نَہ چھُ لفظن تُھیتھ ہیو شوخ قدم، نَہ چھُ معنےٚ تھٕ کٔنٕ ژھالہٕ تُلان

بَنہِ کَتھٕ کٔنٕ میانِن مصرن منٛز یِہٕ چوٚن رٔسیل رفتار مٔتیو

چھَپہٕ وُتہِ تہِ کُمی کَیہہٕ زوٕ ہدٕ گرِن چھَپہٕ خوٗفچ سازِش وُنہٕ ژھنان

یِہٕ چھُ راہی کیاہ تان جِگرٕ کرِتھ وُنہٕ وایان لوٗبچ تار مٔتیو

اکتوبر ۵۷ء

یارِ کوٗر بیٚییہِ شانہٕ زُلفن، وَنتہٕ یارس وُنی زِ کیاہ
دل دِیان تھیٚچھ لٔج قرارس، تَس بچارس وُنی زِ کیاہ

بُلبُلس مائِج بیرنگی سونتہٕ کاٖیچ کَل کڈاں
گُل دِیان رٕتہٕ دادٕ کوٚرنس، نَو بہارس وُنی زِ کیاہ

کاٗتہن سَر بستہٕ رازن عقلہِ اَزمان ٹھانہٕ تُلی
بوٗل کریشان تھی تھیٚے کُنٛز خار خارس وُنی زِ کیاہ

پرٛتھ اَکس تعلیم وُنم انسان چھُ پرزِرک پاسبان
کاٗنسہِ زَن پرٛزِھ کھوٗر کٔر منصوٗر دارس وُنی زِ کیاہ

رنگ برنگی ہاوسَن ہندی یتیٖ پوٚنپرؠ کوٚت گرٛھن
زندگی نَے شولہِ آخر اَتھ امارُس وُنی زِ کیاہ

ٹھوٗس دِیُن باتَن سَہل، میخانہٕ زالنٕی لوٚزٕ کتھاہ
کھارِ یوٚد کانہہ ہَرنہٕ چیشموٚ تھ خُمارَس وُنی زِ کیاہ

اِنتظارُک تلخہٕ چَھتھ بعضے مَشان وَصلُک شراب
حوصلٕچ کاماہ چھنہٕ رِندی خام کارَس وُنی زِ کیاہ

کیاہ خبر کم منزلہٕ آسَن کارِوانَس طَے کرٕنی
راہیَس وِنی تَنبلیوو دِل، اعتبارس وُنی زِ کیاہ

جنوری ۵۷ء

شوٗہر چھُ عام سَرحدن شولہِ بہار کاآ لِیے
جوش دِلک ژٕ وارٕ رَچھ، ہوش سَنبالی باآ لِیے

صُبحکِ شوقہٕ پھُلہ شفق، رنگ سجاوی سَنگرو
خوٗنِ جگر چھُ تھومُت پیشکشی گُلاآ لِیے

وقتکِ واوٕ تاو رَٹ، تار لَبکھ سمندرن
یِمہٕ یہِ راز پَرزٕنوو وائے سُہ گووُدُباآ لِیے

قطرٕ چھُ پے تھوٗتھ بیٚپس زِتہٕ پھٹے نارٕ بریہہ اُچھن
زوٗنہٕ ہندے دماغ روٗٹ کالہٕ پیٹھے ہلاآ لِیے

راتِ گرٛزھاں چھےٚ مو خْتصر، صُبح یِواں چھُہ دور ہیتھ
شوق اگر دِلَس اندر زالِہ یٚہنٛز مَشامٕ لیے

کَس چھےٚ خبر یہِ کیاہ مَرٛ راتْ وَنیوٕ راہیَن
یُتھنہٕ کٔنِہ سو خَن یٚہنٛز یُتھہٕ بُنِو سو آسِ لیے

اپریل ۵۴ء

○

یار صبرس راضی، دِل دیوانہ تأے
زندگی نارس اندر تۆرانہ تأے

آدمس اَزلے پیٹھیو حُسنک طلب
مُنزی ہۆدُن کعبہ، گۆرُن بتخانہ تأے

ہاوسَن ہندی حَدٕ ہنٛزٕ تھانچے بارہا
زاہہ تہ نو اَند واَتی تِم افسانہ تأے

ڈۆل حقیقتُک رنگ تہ پرپزِ لیوو خواب میون
اُمی سرابَن ہوسگوی واَرانہ تأے

زِندگی ہُند راز رٕژھک اِضطراب
تَشنہٕ لبوٕ کٔرٕ بِنا میخانہٕ تاَے

ذرّ ژھارِاں آفتابک اوبروٕ
شبنمس توقعٔ بَتبسم دُردانہٕ تاَے

شانہٕ کرِنگ شوق کِتھ کُنی گووگوناہ
تزاوِ یوٚدوٕ کامہٕ زُلف بیچارٕ تاَے

آخرس اَندرِمی اَمارن کار کوٚر
شمع وٕ بگلیوٚ دوٚد سُتھے پروانہٕ تاَے

شاعرس آساں چھٕنے زخمن زبوٕ اَہنز
چاک نَتہٕ کٔمی کوٚر گُلن دامانہٕ تاَے

راہِنَ لوِچے شَرافَت پھانیچلآو
غالبَس نیتو غزل نذرانہ تماے

اگست ۵۷ء

○

زَمانَس چھِ کَمَ کَمَ صُبح شام ہاوٕنۍ
چھِ وٕنہٕ زندگی کِتۍ رنگ آزماوٕنۍ

دَیاں حُسن موکلیوٚو ہٕ وٕنہٕ زُلف پیرِتھ
چھِ عشقَس سٕبٹھاہ ٹٕنۍ و وہٕگنۍ پَرزِناوٕنۍ

أکِس ناگہٕ رادِس اگر آب موکلیوٚو
توَے کاٲنسِہ سوٚدرِچ پَرزیا آتش تراوٕنۍ

زِمیں چاٲنۍ ژوٚنز ، آسماں چھوِن تابع
یِگَی ہیے ژٕرٕے ہِمتِچ نظر پھانپھلاوٕنۍ

تہِ کیاہ گوو کُنی ڈَنجہِ پیٹھ روزِ دُنیا
جلوٕنس چھنا کینہہ تہِ زور آزماوُن

ووُنے کمی ژرٕ یتھ پاٹھی گرند ہینی امارن
ژرٕ ماچھے جوانیٚ پٮ۪ننہِ مارناوُن

وۄڈر پیٹھ اگر رات لُج تو تہِ کیاہ گوو
پگاہ کاروانس چھِ گُلزار چھاوُن

دوہے مرگہِ منز روزِ جشناہ بہارُک
گُلالن اگر ژانگہٕ ٹگی شولہٕ ناوُن

نوٚبن سرحدن ہندی عجایب وُتھ ازٕ
چھُ راہی بے حس دل یٔژھان تیزلاوُن

اگست ۵۵ء

اَگر نہٕ حُسن تہِ بٲلِ لاگِہ کَہہ بِگہہ دل سنگ
بہٕرنگ ماگرٕژھِ یاوُن تہٕ بوٗل مایی تنگ

چھےٚ زندگیہ تہِ نظر شوخ یارٕ ہسندی پٲٹھن
گَہےٚ ژٹاں چھےٚ جگر، گَہہ اَناں چھےٚ زخمن انگ

زٕ ہنھےٚ تہِ ترٕاوِ نہٕ انسان امارٕ خوابٕن ہُند
ہمیشہ ژھارِ یہِ بُترات شفقہٕ اوٚبرٕ کی ترٕنگ

ژھوچرٕ چھُ نظرِ تہٕ باسیوو دوٗرٕ گَیہِ منزٕ گَہہ
نتےٚ گُلاَلہٕ چھُ تس دل ذٔزِتھ تہِ روٚیس رنگ

فرق چھُنے ہنگ زٕ رنگنس تہٕ اوبروٕ چھنس
یہ نو کتہٕ کیاہ شرٕ یپہٕ تس یِمی کنِتھ چھُنے کھیمٕر ننگ

دَیان وَنتہٕ چھُ طاقت چھوان تقدیرس
منے بوزٕ ازٕ تہٕ چھہٕ کھٔلی نٔری بناں ٹُکٕن سٔرہنگ

دِلہِ زٕ زٕھار رَفاقت ہنظر زٕ تھوَ بیباک
یِنٔلی یِراد سمی تیٖلی زٔلی خیالَن سنگ

غزل چھُ چاو براں راہیٖن طرح ڈ شتھ
فِضا وسیع چھُ خیالَن، زمیں چھُنے یوٗدٕ ے تنگ

نومبر ۵۶ء